

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела образования  
администрации Московского района  
Санкт-Петербурга

В.В. Литвинова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района  
Санкт-Петербурга

Е.В. Вергизова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном этапе Регионального конкурса гитарной музыки**  
**«Звонит гитарная струна»**

Санкт-Петербург  
2025

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия участия, сроки проведения районного этапа Регионального конкурса «Звонит гитарная струна», (далее – Конкурс).

1.2. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится заочно.

## **2. Цель и задачи**

2.1 Цель Конкурса: формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение детей, подростков и юношества к лучшим традициям исполнительства на музыкальных инструментах.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- способствовать созданию условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры;
- выявление и поддержка творчески одаренных учащихся;
- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства учащихся класса гитары;
- сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на русских народных инструментах;
- способствовать обогащению педагогического репертуара новыми музыкальными произведениями;
- способствовать воспитанию позитивных интересов и социальных установок;
- способствовать обмену методическим опытом.

## **3. Руководство и организация Конкурса**

3.1. Учредителем Конкурса является отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района).

3.2. Работу по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет). Состав Оргкомитета представлен в Приложении №1.

3.3. Функции Оргкомитета:

- определяет состав экспертной комиссии (жюри), состав жюри утверждается приказом директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- контролирует процесс экспертной оценки, осуществляемый членами жюри;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- утверждает список победителей, участников конкурса.

3.4. Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения.

## **4. Экспертная комиссия (жюри) Конкурса**

4.1. В целях проведения экспертизы выступлений участников и определения победителей, создается и действует экспертная комиссия (жюри) Конкурса.

4.2. Экспертная комиссия осуществляет экспертизу конкурсных работ (видео выступлений) в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (Приложение №5).

4.3. Все решения экспертной комиссии оформляются протоколом.

4.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4.5. Победители определяются по сумме средних баллов.

## 5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга.

5.2. К участию в конкурсной программе не допускаются учащиеся и выпускники специальных музыкальных образовательных учреждений.

5.2. Обязательным является наличие согласия на обработку персональных данных.

5.3. Участие педагогов в Конкурсе исключается в любом виде.

5.4. **Номинация «Музыкальные инструменты» -солисты:**

- младшая возрастная группа – до 10 лет включительно;
- средняя возрастная группа – 11 – 12 лет;
- старшая возрастная группа – 13 – 15 лет;
- юношеская возрастная группа – 16 – 18 лет.

5.5. **Номинация «Музыкальные инструменты» - гитарные ансамбли.**

5.6. В «смешанных» ансамблях, включающих иные инструменты кроме гитары, выступление будет оцениваться, учитывая сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

## 6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по двум следующим номинациям.

6.1. **Солисты** (в номинации принимают участие солисты).

Возрастные категории участников:

- младшая возрастная группа – до 2 мин;
- средняя возрастная группа – до 3 мин;
- старшая возрастная группа – до 4 мин;
- юношеская возрастная группа -до 5 мин;
- Электрогитара солисты –до 4 мин;
- Авторская песня солисты- до 4 мин;

6.2. **Ансамбли** (в номинации принимают участие инструментальные и вокальные ансамбли).

- Дуэты –I номинация –до 4 мин;
- Малые ансамбли– до 4 участников – II номинация –до 4 мин;
- Большие ансамбли - более 4 участников –III номинация –до 5 мин;
- Смешанные ансамбли (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается – IV номинация –до 5 мин;
- Эстрадные ансамбли - V номинация – до 5 мин;
- Авторская песня ансамбли–VII номинация –до 4 мин.

## 7. Сроки Конкурса

7.1. Конкурс проводится в два этапа.

7.2. Первый этап – районный этап Регионального конкурса.

7.3. Победители районного этапа переходят во второй этап. Второй этап – региональный конкурс с участием победителей районных конкурсов гитаристов проводится в марте текущего года.

7.4. Сроки проведения Первого этапа Конкурса: **январь 2025 г.**

7.5. Прием заявок осуществляется до **28 января 2025 г.** (Приложение №3/ №4), к заявке прилагается Согласие на использование и обработку персональных данных участников (Приложение №2).

7.6. Заявка на участие в Конкурсе на бланке учреждения с печатью и подписью, по установленной форме (Приложение №3/ №4).

7.7. Заявки направляются на электронную почту с пометкой «Конкурс»: [ODOD2024@yandex.ru](mailto:ODOD2024@yandex.ru)

## **8. Условия и порядок проведения конкурса**

8.1. Участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

8.2. Участие в конкурсе осуществляется в заочном формате. Конкурсные выступления записываются на видео (размещаются на сайте ОУ), ссылка на видео отправляется на электронную почту с пометкой «Конкурс»: [ODOD2024@yandex.ru](mailto:ODOD2024@yandex.ru), **не позднее 3 февраля 2025 г.**

8.3. Запись должна быть сделана в соответствии с регламентом, указанным по категориям и возрастным характеристикам (см. п.6.). Обязательно хорошее качество видео и звука.

## **9. Критерии оценки конкурсных программ**

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале;

9.1. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям участников Конкурса. Таблица оценивания конкурсных программ (Приложение №5)

## **10. Подведение итогов Конкурса**

10.1. Подведение итогов Конкурса

10.2. По результатам Конкурса в каждой номинации определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место.

По итогам голосования жюри участникам Конкурса присваивается звание ПОБЕДИТЕЛЯ.

I степени;

II степени;

III степени;

Победителями считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Остальные конкурсанты получают Дипломы участников Конкурса.

## **11. Контактная информация**

Контактные данные координаторов Конкурса.

Для ОДОД:

Новожилова Наталья Сергеевна, методист (координатор ССП Московского района)

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (каб.32)

т. +7(812)409-87-17 (доб.110)

[odod.metodist2017@yandex.ru](mailto:odod.metodist2017@yandex.ru)

## Состав Оргкомитета

Председатель – Парамонова Юлия Витальевна, главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Капранова Инна Викторовна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Новожилова Наталья Сергеевна – методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (координатор ССП Московского района);

**СОГЛАСИЕ**  
**участника районного этапа Регионального конкурса гитарной музыки**  
**«Звонит гитарная струна»**

(на обработку и публикацию персональных данных, в том числе посредством  
информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору районного этапа Регионального конкурса Московского района Санкт-Петербурга «Звонит гитарная струна» (далее – Конкурс) – ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол, возраст; место работы; должность; данные об образовании, квалификации, квалификационной категории, профессиональной подготовке, сведения о повышении квалификации, стаже работы; номер телефона (мобильный), электронный адрес; фото и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; место работы; должность; квалификация; фото и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

Заявка на участие в районном этапе регионального конкурса  
«Звонит гитарная струна»  
**(ансамбли)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом) \_\_\_\_\_  
 Название коллектива \_\_\_\_\_  
 Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы) \_\_\_\_\_  
 Номинация \_\_\_\_\_  
 Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж	ФИО участников ансамбля (полностью)	Возраст

Руководитель Учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

Заявка на участие в районном этапе регионального конкурса  
«Звонит гитарная струна»  
**(солисты)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом) \_\_\_\_\_  
 Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы) \_\_\_\_\_  
 Возрастная группа \_\_\_\_\_  
 Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж	Дата рождения учащегося

Руководитель Учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, ОУ \_\_\_\_\_

НОМИНАЦИЯ \_\_\_\_\_

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ \_\_\_\_\_

№	КРИТЕРИЙ	1 ПРОИЗВЕДЕНИЕ				2 ПРОИЗВЕДЕНИЕ				3 ПРОИЗВЕДЕНИЕ							
		0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10	0	1-3	4-6	7-8	9-10	
1.	Качество звучания, точность и чистота интонирования.																
2.	Ансамблевое звучание, ансамблевый строй.																
3.	Эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения.																
4.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям участникам Конкурса.																
Итого:																	

0 баллов – не соответствует

1-3 балла – соответствует с недочетами

4-6 – соответствует

7-8 баллов – соответствует в достаточной мере

9-10 баллов – соответствует в полной мере



**ФОРМА ИТОГОВОГО ПРОТОКОЛА РАЙОННОГО ЭТАПА  
ОДНОИМЕННОГО КОНКУРСА «ЗВЕНИТ ГИТАРНАЯ СТРУНА»**

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:**

---



---



---



---

№	ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ	НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА	ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ	ССЫЛКА НА КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ	СТАТУС
<b>Номинация: Солисты</b>					
			Младшая возрастная группа, возраст 7-10 лет		ПОБЕДИТЕЛЬ
<b>Номинация: Ансамбль</b>					

Подписи членов жюри:

---



---



---



---

Дата \_\_\_\_\_