

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 536 ИМЕНИ Т.И. ГОНЧАРОВОЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школа №536 Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 8 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №135/3-ш от 30.08.2024 г.
Директор ГБОУ школа №536
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Д.В. Дремин

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный журналист»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Разработчик:
Рогожкин Александр Дмитриевич
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» относится к социально-гуманитарной направленности.

Программа предполагает формирование социальной компетентности обучающихся как основы социализации (способность к жизнедеятельности в обществе, присвоение ценностей, знание норм функционирования журналистики, прав и обязанностей журналиста), развитие социальных способностей как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству); выявление, поддержку и развитие способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества; вовлечение обучающихся в практику глобального, регионального и локального развития общества; развитие культуры межнационального общения, лидерских качеств, правовой и медиа-грамотности, формирования у обучающихся навыков, связанных с интеллектуальным, духовным развитием человека.

Актуальность

Отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение задач и актуальных проблем современного ребенка, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Актуальность программы заключается в необходимости комплексного изучения основ журналистики, фото и видео съёмки, этики и других востребованных тематик.

Обучающиеся постигают культуру человеческих отношений, быт, традиции, учатся оценивать характер и поступки интервьюируемых людей. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» обучающиеся работают в коллективе, решают вопросы с учётом интересов окружающих людей, развивают коммуникативные навыки, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» предназначена для обучающихся 12-16 лет.

Уровень освоения программы

общекультурный.

Объем и срок освоения

108 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 раз в неделю по 3 часа

Цель

-формирование и развитие творческих способностей обучающихся в сфере журналистики (умение писать тексты, вести фото и видео съёмку), обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Задачи

Обучающие:

- раскрыть теоретические знания, практические умения и навыки в области журналистики;
- обогатить речь обучающихся;
- выработать умение создавать собственное высказывание.

- ознакомить обучающихся в специфике протекания основных этапов развития русской и зарубежной журналистики.

Развивающие:

- Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса обучающихся к литературе, истории, искусству, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности обучающихся, заложенный в них творческий потенциал
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- владеть основными художественными и публицистическими стилями фотоискусства;
- овладеть основами художественной и документальной видеосъемки.
- развить образное и логическое мышление;
- развить творческие способности подростков;
- развить умение устного выступления
- развить навыки самостоятельной работы в информационных, аналитических и публицистических жанрах;
- развить творческий потенциал обучающихся посредством стимулирования творческой активности;

Воспитательные:

- развить чувства прекрасного, стиля и композиции, художественного вкуса
- Сформировать нравственные основы личности будущего журналиста.
- Воспитать информационную культуру и журналистскую этику у школьников.

Планируемые результаты освоения:

Личностные:

- знание стиля, композиции построения текстов
- обладать культурой слова
- умение снимать репортаж, писать текстовые материалы на социально значимые темы
- умение аргументировать свою точку зрения
- умение самостоятельно работать в информационных, аналитических и публицистических жанрах

Метапредметные:

- знание работы СМИ
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста
- обладание информационной культурой и журналистской этики

Предметные:

- знание теории журналистики
- обладание основными правилами образного мышления
- обладание необходимыми навыками и знаниями письменной речи
- знание ключевых понятий и терминов в области журналистики
- знание средств и приёмов СМИ
- знание основных правил и навыков в работе газеты
- знание основных этапов развития русской и зарубежной журналистики.
- знание основных художественных и публицистических стилей фотоискусства
- знание основ художественной и документальной видеосъемки

Организационно-педагогические условия реализации ДОП

Занятия проводятся на русском языке.

Форма обучения

Очная

Особенности реализации

Модульный принцип представления содержания ДОП и построения учебных планов.

В каникулярное время работа по утвержденному расписанию, возможно изменение расписания с изданием локального акта.

Условия набора

Принимаются все желающие учащиеся

Условия формирования групп

Разновозрастные

Количество обучающихся в группе

15 человек

Формы организации занятий

По группам

Формы проведения занятий:

рассказ

беседа

встречи

конференции

круглые столы

выставки

Формы организации деятельности:

фронтальная

работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение)

групповая

организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности). Под групповой деятельностью понимается подготовка материалов и ведение ресурсов в социальных сетях, проведение фото, видео сессий по определенной тематике.

коллективная

организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно.

Материально-технические условия реализации программы:

- учебный кабинет

- учебная мебель по количеству обучающихся в группе

- видео и звуковоспроизводящая аппаратура

- компьютеры

- проектор

Учебный план

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
	Знакомство с программой. Видео фильм об объединении.	1			
	Тематическое анкетирование. Ознакомление с планом работы объединения «Журналистика».	1			
	Правила по технике безопасности.	1			
2	Журналистика как наука	30	26	4	Тест, устный опрос
	Журналистика в современном мире		1		
	Известные мировые журналисты.		2		
	Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации		1		
	Информационная журналистика		1		
	Функции журналистики.		1		
	Изучение и анализ текстов в печатных материалах		1		

	Мастерство журналиста: работа со словом.		1		
	Работа с энциклопедиями и другой справочной литературой		1		
	Требования к журналисту		1		
	Этико-правовые основы журналистики		1		
	Обзор законодательства о СМИ в РФ и зарубежных странах.		1		
	Просмотр документальных фильмов о судебных делах закона РФ о СМИ.		2		
	Закон РФ о СМИ		1		
	Реклама в журналистике. Закон РФ о Рекламе.		1		
	Обзор законодательства о рекламе в СМИ в других государствах.		1		
	Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий		1		
	Права и обязанности журналиста		1		
	Профессиональная этика журналиста		1		
	История профессиональной этики в журналистике		1		

	Этические кодексы и нормы журналистского поведения		1		
	Авторское право		1		
	Концепция информационного общества.		1		
	Аккредитация журналиста		1		
	Формы деловой коммуникации		1		
	Проведение игры по теме.			1	
	Работа с судебными документами в архиве библиотеки			1	
	Контроль текущих знаний. Тест, устный опрос			2	
3	Жанры журналистики	26	11	15	Размещение материалов на внутришкольных экранах, подготовка публикации для социальных сетей, устный опрос, тест.
	Информационные жанры журналистики		1		
	Анализ и изучение текстов в печатных материалах			1	
	Написание материалов на заданную тему			1	

	Аналитические жанры журналистики		1		
	Анализ и изучение текстов в печатных материалах			1	
	Написание материалов на заданную тему			1	
	Художественно-публицистические жанры в журналистике		1		
	Анализ и изучение текстов в печатных материалах			1	
	Написание материалов на заданную тему			1	
	Социологический опрос как жанр современной журналистики		1		
	Проведение социологического опроса			1	
	Интервью. Правила и нормы. Методика проведения интервью.		1		
	Виды вопросов.		1		
	Проведение интервью			1	
	Основные приемы редактирования		1		
	Приёмы корректуры		1		

	Виды вычитки текста и редакторской правки		1		
	Подготовка материала для telegram-канала школы			2	
	Виды вычитки текста и редакторской правки Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректирующие знаки.		1		
	Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректирующие знаки. Культура письменной речи.		1		
	Рекламные ролики и заметки			1	
	Редактирование текстов			2	
	Контроль текущих знаний. Размещение материалов на внутришкольных экранах, подготовка публикации для социальных сетей, устный опрос, тест.			2	
4	История журналистики	14	8	6	Размещение материалов на внутришкольных экранах, подготовка публикации для социальных сетей, устный опрос, тест.
	История развития журналистики в 17 веке		2	1	
	История развития журналистики в 18 веке		2	1	

	История развития журналистики в 19 веке		2	1	
	История развития журналистики в 20 веке		2	1	
	Контроль текущих знаний. Размещение материалов на внутришкольных экранах, подготовка публикации для социальных сетей, устный опрос, тест.			2	
5	Виды журналистики	22	13	9	Подготовка видеороликов. Размещение материалов и презентаций на внутришкольных экранах, подготовка публикации для социальных сетей, устный опрос, тест.
	Виды средств массовой информации		1		
	Радиожурналистика в современном мире.		2		
	Виды иллюстраций в журналистике. Просмотр и анализ иллюстраций в печатных изданиях.		1		
	Телевизионная журналистика в современном мире		2		
	Речь как инструмент деятельности журналиста.		1		
	Требования к речи журналиста.		1		

	Озвучивание текстов в радиорубке			2	
	Съемка видео – сюжетов			2	
	Просмотр документальных фильмов, телепередач			2	
	Специфика газетных, радио-, телетекстов. Язык СМИ.		1		
	Разговорная лексика.		1	1	
	Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах		1		
	Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов.		1		
	Онлайн и офлайн журналистика		1		
	Контроль текущих знаний. Подготовка видеороликов. Размещение материалов и презентаций на внутришкольных экранах, подготовка публикации для социальных сетей, устный опрос, тест.			2	
6	Фотоискусство	7	3	4	Презентация фоторабот для СМИ и социальных сетей
	Техника фотографии. Источники света		1		
	Портретная съемка. Интерьерное фото		1	1	
	Пейзажная съемка		1	1	

	Представление фоторепортажа для СМИ			1	
	Контроль текущих знаний. Презентация фоторабот для публикации в СМИ, социальных сетях			1	
7	Итоговое занятие	6		6	Представление печатных, видео материалов, фото материалов, сценариев радио передач
	Представление статей, сборников, брошюр, буклетов			2	
	Представление фотоколлажей, фильмов, роликов			2	
	Представление сценариев для радиопередач и подкастов			2	
	Итого:	108	64	44	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 536 ИМЕНИ Т.И. ГОНЧАРОВОЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом №135/3-ш от 30.08.2024 г.
Директор ГБОУ школа №536
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Д.В. Дремин

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Юный журналист»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	23.05.2025	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа 1 час – 40 минут

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Способы определения результативности.

Педагогический анализ наблюдения за результатами:

- анкетирование обучающихся на предмет понимания работы с информацией
- участие обучающихся в общешкольных, районных, городских мероприятиях (видеоконкурсах, литературных олимпиадах, викторинах и т.д.)
- участия в районных, окружных, городских конкурсах школьных СМИ и кинофестивалях
- открытых учебных занятий

Виды контроля

- Начальный или входной контроль (собеседование) проводится с целью определения уровня развития обучающихся.
- Промежуточный контроль (печатный или видео продукт) проводится с целью определения результатов освоения текущей темы.
- Итоговый контроль (презентация опубликованных текстовых и фото материалов и видеороликов, видеорепортажей на выбранную тему) проводится с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы подведения итогов:

- анкетирование
- круглый стол
- презентация опубликованных в социальных сетях текстов
- презентация видеосюжетов

Критерии при оценке успешности обучения позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

- владение письменным словом;
- навыки публичного выступления
- креативность, выразительность отбора материала
- умение грамотно подать материал

При оценивании следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к культуре
- наличие общей культуры знаний, развитие аналитического мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в работе с различными видами средств массовой информации.

Критерии оценки результатов

Параметры	Неудов. результат	Удовл. результат	Хороший результат
1. Грамотность построения текста	Нелогичная формирование предложений	Составление предложений по правилам русского языка и	Правильное построение текста со всех подходов: языковым,

		внутренней логики	литературном, информационном, логичным
2. Грамотная работа с информацией	Не правильное понимание информации, не проверенная информация, недостаток информации в тексте	Проверенная источниками информация	Объективная информация, подтверждённая несколькими источниками, анализ переработанной в тексте информации
3. Публичное выступление	Ступор, комплексы, страх, сбивчивая речь	Понятная подача текстового выступления	Интересное выступление, которое интересно слушателям
4. Дикция	Нечеткая. Согласные смягченные. Искажение гласных. Пропуск согласных.	Согласные твердые, активные.	Гласные округленные, не расплывчатые.
5. Работа с видеокамерой и фотоаппаратом	Дрожание и неверная постановка кадра	Правильная композиция, корректно освещённый кадр	Нужный ракурс, правильная композиция, рисующий свет, атмосфера, образность

СОДЕРЖАНИЕ

Тема №1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с программой. Видео фильм об объединении. Тематическое анкетирование. Ознакомление с планом работы объединения «Журналистика». Правила по технике безопасности.

Тема №2. Журналистика как наука

Теория:

Журналистика в современном мире. Известные мировые журналисты. Работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации. Информационная журналистика. Функции журналистики. Изучение и анализ текстов в печатных материалах. Мастерство журналиста: работа со словом. Работа с энциклопедиями и другой справочной

литературой. Требования к журналисту. Этико-правовые основы журналистики. Обзор законодательства о СМИ в РФ и зарубежных странах. Просмотр документальных фильмов о судебных делах закона РФ о СМИ. Закон РФ о СМИ. Реклама в журналистике. Закон РФ о Рекламе. Обзор законодательства о рекламе в СМИ в других государствах. Журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий. Права и обязанности журналиста. Профессиональная этика журналиста. История профессиональной этики в журналистике. Этические кодексы и нормы журналистского поведения. Авторское право. Концепция информационного общества. Аккредитация журналиста. Формы деловой коммуникации.

Практика:

Проведение игры по теме деловая коммуникация. Просмотр документальных фильмов о судебных делах закона РФ о СМИ. Тест, устный опрос. Работа с судебными документами в архиве библиотеки.

Тема № 3. Жанры журналистики.

Теория:

Информационные жанры журналистики. Аналитические жанры журналистики. Художественно-публицистические жанры в журналистике. Социологический опрос как жанр современной журналистики. Интервью. Правила и нормы. Методика проведения интервью. Виды вопросов. Основные приемы редактирования. Приёмы корректуры. Виды вычитки текста и редакторской правки. Виды вычитки текста и редакторской правки Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректорные знаки. Анализ структуры и ошибок (логических, фактических, речевых). Корректорные знаки. Культура письменной речи.

Практика:

Анализ и изучение текстов в печатных материалах. Редактирование текстов. Рекламные ролики и заметки. Подготовка материалов для школьного telegram-канала. Размещение материалов на внутришкольных экранах. Проведение интервью. Проведение социологического опроса. Устный опрос, тест

Тема № 4. История журналистики

Теория:

История развития журналистики в 17 веке. История развития журналистики в 18 веке. История развития журналистики в 19 веке. История развития журналистики в 20 веке.

Практика:

Подготовка материалов для школьного telegram-канала. Размещение материалов на внутришкольных экранах. Устный опрос, тест. Просмотр документальных фильмов

Тема № 5. Виды журналистики

Теория:

Виды средств массовой информации. Радиожурналистика в современном мире. Виды иллюстраций в журналистике. Просмотр и анализ иллюстраций в печатных изданиях. Телевизионная журналистика в современном мире. Речь как инструмент деятельности журналиста. Требования к речи журналиста. Специфика газетных, радио-, телетекстов. Язык СМИ. Разговорная лексика. Место и роль описания, повествования и рассуждения в газетных, радио- и телетекстах. Различия и сходства в работе журналистов и корреспондентов. Онлайн и офлайн журналистика.

Практика:

Съемка видео – сюжетов. Озвучивание текстов в радиорубке. Публикации в газете, устный опрос, тест. Просмотр документальных фильмов, телепередач. Подготовка материалов для школьного telegram-канала. Размещение материалов на внутришкольных экранах.

Тема № 6. Фотоискусство

Теория:

Техника фотографии. Источники света. Портретная съемка. Интерьерное фото. Пейзажная съемка

Практика: Съемка фоторепортажа для социальных сетей школы. Фотосессия с учениками школы, педагогами школы и родителями. Съемка на различные марки и классы фотоаппаратов

Тема № 7. Итоговое занятие

Практика:

Представление статей, сборников, брошюр, буклетов. Представление фотоколлажей, фильмов, роликов. Представление сценариев для радиопередач.

Использованная литература

1. Кудрявцева Т.С., Арзуманова Р.А., Васева Н.Б. Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи. 10 кл.: Учеб. для нац. образоват. учреждений гуманитар. профиля / Под ред. Т.С. Кудрявцевой.- М.: Дрофа, 2001. 200 стр.
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – М.: Флинта: Наука, 1999. 243 стр.
3. Развивайте дар слова: Факультатив, курс Теория и практика сочинений разных жанров (8-9кл.): Пособие для учащихся / Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова, С.А. Никольская; Сост. Т.А.Ладыженская, Т.С. Зепалова.- 4-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1990. стр. 152
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова, О.Н.Лапшина и др. / Под ред. Проф. О.Я.Гойхмана.- М.: ИНФРА-М,2002. стр. 366
5. Фотография для детей и подростков: учебное пособие / Счастливая Е.А. – СПб: Издательство «Форвард», 2014. – 96 с.
6. Завгородний В.Г. Азы цифрового фото, полноцветное издание / СПб.: Питер, 2007, - 112с : ил.
7. Чибисов. К.В. Очерки истории фотографии / Москва: Искусство, 1987, 255 стр.
8. Кораблёв Д. М. Фотосъемка. Новый универсальный самоучитель / СПб.: Корона-Век, 2011, 275 стр.
9. Гринина-Земскова А.М Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград:Учитель, 2002. стр. 176

10. Антонова Л.Г. Обучение старшеклассников жанровым формам речи // Русский язык в школе. – № 6 . – 1994. 104 стр.
11. Вагапова Д.Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах.- М.: Цитадель, 1999. 107 стр.
12. Ивченков П.Ф. Еще раз о редактировании текста // Русский язык. – №2. – 1999. 252 стр.
13. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997. 511 стр.
14. Колесников Н.П. Практическая стилистика и литературное редактирование: Учеб.пособ. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: «МарТ», 2003. 705 стр.
15. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»: (8-9кл.): Пособие для учителя/ Т.А.Ладыженская, Ю.И.Равенский, П.Ф.Ивченков и др.; Сост. Т.А.Ладыженская , Т.С. Зепалова – 4-е изд.,испр. – М.: Просвещение, 1990. 192 стр.
16. Фотография для детей и подростков / Счастливая Е.А. – СПб: Издательство «Форвард», 2014. – 96 с.
17. Завгородний В.Г. Азы цифрового фото, полноцветное издание / СПб.: Питер, 2007, - 112с : ил.
18. Кораблёв Д. М. Фотосъемка. Новый универсальный самоучитель / СПб.: Корона-Век, 2011, 275 стр.
19. В.А. Горбатов, Э.Д. Тамицкий. Фотография / Москва: Легпромбытиздат, 1985, 300 стр.
20. История журналистики. Ч. 1: учеб.пособие / К. Н. Тендит, Н. В. Шелковникова. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КНАГТУ», 2012. – 155 с.
21. Есин Б.И. История русской журналистики (1703—1917)