

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 536 ИМЕНИ Т.И. ГОНЧАРОВОЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школа №536 Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 8 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №135/3-ш от 30.08.2024 г.
Директор ГБОУ школа №536
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Д.В. Дремин

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Сувенир»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 9 -11 лет

Разработчик:
Чурбанова Алеся Дмитриевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству.

Новизна: Программа кружка «Сувенир» помогает стимулировать развитие у обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Новизна программы состоит в том, что в отличие от уже существующих кружковых программ в данной будут рассматриваться несколько основных блоков по декоративно-прикладному творчеству. Так же происходит знакомство ребят с различными видами материалов и применяемыми в декоративно-прикладном искусстве техниками.

Актуальность программы - в целенаправленном педагогическом воздействии на развитие творческих способностей учащихся, вооружая детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Педагогическая целесообразность программы «Сувенир» в том, что она способствует развитию в ребенке самостоятельности, инициативности, позволяет работать над развитием практического интеллекта (учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения), воспитывает уважение к окружающим людям, учит проявлять заботу о них, оказывая знаки внимания. Отличительная особенность программы – в отборе содержания, в котором делается акцент на изготовление изделий, которые могут быть упакованы и преподнесены близким в виде подарка. Программа базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Адресат ДОП

Программа рассчитана на обучающихся 8–11 лет. На обучение принимаются все желающие, независимо от интеллектуальных и творческих способностей детей. Изменившиеся условия обучения детей 9–11 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов. Возрастной период 9–11 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Дети данного возраста способны на базовом уровне выполнять предлагаемые задания.

Объем и срок освоения ДОП

Срок освоения	Объем освоения	Режим занятий
1 год	72 часа	1 раз в неделю по 2 академических часа

Цель программы

развитие способностей ребенка, создание условий для формирования эмоциональной сферы младшего школьника через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с основными приемами и способами работы с такими материалами, как аквамозаика, алмазная мозаика, бумага, креповая бумага, текстиль, декупажные карты и др;
- сформировать умения работы со специальными инструментами: пинцет, вилка для квиллинга и т.д.;
- создать условия для знакомства с разными техниками декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для знакомства с различными способами декорирования;
- создать условия для творческого подхода к выполнению задания, импровизировать;

Развивающие

- развивать самостоятельность, способность самовыражения в творчестве;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать внимательность, аккуратность и способность выполнять инструкции педагога;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, внимательность, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам изделий;
- воспитывать отзывчивость, взаимопомощь;
- воспитывать наблюдательность и выражение своих мыслей и эмоций в художественной форме.

В процессе занятий на кружке "Сувенир" происходит формирование личностных качеств учащихся, обеспечивается достижение метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка своих способностей;
- бережное отношение к ресурсам.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы являются:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приспособлений и оборудования в технологических процессах;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям

с использованием контрольных и измерительных инструментов;

- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

- осознание ответственности за качество результатов труда;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и оборудованием;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы - государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения – очная.

Особенности реализации ДОП: программа может реализоваться в учебные дни года, так и каникулярный период.

Особенности организации образовательного процесса

Педагогический процесс по развитию творческих способностей детей в рамках реализации ДОП построен на принципах интегративности, последовательности, посильности и возрастающей сложности, деятельностного подхода в воспитании. Особое внимание уделяется формированию навыков пластической импровизации, коллективной работы, творческой самостоятельности.

В процессе реализации программы активно используются здоровьесберегающие и здоровьесозидающие технологии.

Формы организации проведения занятий:

Основной формой учебной и воспитательной работы в коллективе являются групповые и индивидуальные занятия.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: беседа, показ, объяснение;

- групповая: организация работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое, мастерская, защита творческих проектов, контрольное занятие

Условия набора в коллектив

Условия формирования групп – разновозрастные.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Форма организации занятий – аудиторная.

Материально-техническое оснащение ДОП:

* учебное помещение (кабинет);

* кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с числом обучающихся в одной группе -15;

* доска – 1 шт.; стенды, стеллажи для оформления выставки;

* **материалы и инструменты:** бумага и картон разных видов, клей ПВА, ножницы, линейка; карандаши, салфетки для декупажа – разных видов; пластилин; фломастеры; непроливайки; акриловая гуашь, кисточки, скотч двухсторонний; рулонное полотенце, влажные салфетки, скрап-бумага, металлическая линейка; кисточки, салфетки, декупажные карты, клеёнка, фигурные ножницы, дыроколы, компостеры, штампы и штемпельные подушечки, ленты, кружево, пуговицы, полубусины, стразы, цветочки, акриловый лак, пинцеты.

* **дидактическое обеспечение:** текст инструктажа по технике безопасности, образцы сувенирной продукции, аудиозаписи, презентация выставочных работ в техниках «Декупаж», «Мозаика», «Бумагопластика», «Гофротрубочки», «Квиллинг», «Торцевание», «Папье-маше», «Скрапбукинг», иллюстрации с изображением разных сувениров к праздничным мероприятиям, шаблоны, дипломы и грамоты для вручения обучающимся, методические разработки.

Для успешной реализации программы используются: проектор, экран, компьютер, интернет ресурсы организации: сайт, эл. почта.

Кадровое обеспечение ДОП: программа реализуется педагогом дополнительного образования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	-	Беседа, дискуссия
2.	Бумагопластика.	6	2	4	Наблюдение, рефлексия, анализ, коррекция
3.	Мозаика.	14	2	12	Наблюдение, рефлексия, анализ
4.	Декупаж.	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
5.	Топиарии.	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
6.	Папье-маше.	5	1	4	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
7.	Гофротрубочки.	8	2,5	5,5	Педагогическое наблюдение. Практическая работа.
8.	Торцевание	6	1,5	4,5	Индивидуальные творческие задания. Педагогическое наблюдение.
9.	Скрапбукинг.	4	1,5	2,5	Индивидуальные творческие задания. Педагогическое наблюдение.
10.	Квиллинг.	12	2,5	9,5	Индивидуальные творческие задания. Педагогическое наблюдение.
11.	Творческий проект.	4	1	3	Выставка творческих работ
Всего		72	17,5	54,5	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 536 ИМЕНИ Т.И. ГОНЧАРОВОЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН
Приказом №135/3-ш от 30.08.2024 г.
Директор ГБОУ школа №536
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Д.В. Дремин

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ФИО педагога	Год обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Чурбанова Дмитриевна	Алеся	1	04.09.2024	21.05.2025	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа (по 40 минут)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие

- познакомить с основными приемами и способами работы с такими материалами, как аквамозаика, алмазная мозаика, бумага, креповая бумага, текстиль, декупажные карты и др;
- сформировать умения работы со специальными инструментами: пинцет, вилка для квиллинга и т.д.;
- создать условия для знакомства с разными техниками декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для знакомства с различными способами декорирования;
- создать условия для творческого подхода к выполнению задания, импровизировать;

Развивающие

- развивать самостоятельность, способность самовыражения в творчестве;
- развивать воображение, творческое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать внимательность, аккуратность и способность выполнять инструкции педагога;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, внимательность, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам изделий;
- воспитывать отзывчивость, взаимопомощь;
- воспитывать наблюдательность и выражение своих мыслей и эмоций в художественной форме.

В процессе занятий на кружке "Сувенир" происходит формирование личностных качеств учащихся, обеспечивается достижение метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- самооценка своих способностей;
- бережное отношение к ресурсам.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы являются:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;

- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приспособлений и оборудования в технологических процессах;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда.

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и оборудованием;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение.

Теория:

- Инструктаж по технике безопасности.
- Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием;
- Просмотр презентации «Сувениры». Игры на знакомство «Хорошее настроение», «Снежный ком».

Раздел 2. Бумагопластика.

2.1 Теория:

Игра - викторина «Что мы знаем о бумаге?» Виды, свойства бумаги. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними. Особенности работы в технике PaperCraft. Материалы и инструменты. Основные приёмы.

Практика:

Изготовление кленового листа в технике PaperCraft.

2.2. Теория:

Основные приёмы PaperCraft. Выбор моделей для создания композиций.

Практика:

Создание панно «Вспоминаем о лете».

2.3 Теория:

Особенности изготовления деталей. Сочетание цветов.

Практика:

Создание змейки в технике PaperCraft.

Раздел 3. Мозаика

3.1 Теория:

Правила выполнения мозаики из разных материалов. Последовательность технологических действий, необходимые требования. Правила подбора цветовой гаммы и тоновых соотношений в мозаичном изображении (простые варианты). Техника безопасности.

Практика:

Изготовление подставки в форме граната из безопасной стеклянной крошки.

3.2 Практика:

Изготовление сердца из безопасной стеклянной крошки.

3.3 Теория:

Знакомство с инструментами формами и видами алмазов, кристаллов. Техника безопасности.

Практика:

Изготовление брелка с нанесением алмазной мозаики на заготовку.

3.4 Теория:

Знакомство с инструментами формами и видами алмазов, кристаллов. Техника безопасности.

Практика:

Изготовление брелка с нанесением алмазной мозаики на заготовку.

3.5. Теория:

Правила подготовки основы для картины сюжетной мозаики. Совместная разработка и реализация проекта по выбору: цветочная композиция; сказочные сюжеты. Техника безопасности.

Практика:

Изготовление картины из алмазной мозаики.

3.6 Практика:

Украшение подставки под горячее алмазной мозаикой.

3.7. Теория:

Знакомство с аквамозаикой и ее свойствами. Изучение особенностей скрепления бусин. Знакомство с разными приемами по изготовлению поделок из аквамозаики. Техника безопасности при работе с пинцетом.

Практика:

Изготовление брелка из аквамозаики.

Раздел 4. Декупаж.

4.1 Теория:

Знакомство с историей декупажа как искусством. Рассказ о разновидностях техники декупажа. История декупажа. Инструменты и материалы для работы в технике декупаж. Этапы работы в технике декупаж. Правила техники безопасности.

Практика:

Декупаж на пластиковой тарелке.

4.2 Теория:

Процесс и способы обработки деревянной поверхности для декупажа. Правила техники безопасности.

Практика:

Декупаж деревянной доски.

4.3 Теория:

Декорирование пластика. Его особенности. Варианты оформления.

Практика:

Декупаж ёлочной игрушки.

4.4 Практика:

Декупаж деревянных заготовок по выбору (сердце, цифра 8)

Раздел 5. Топиарий.

Теория:

Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Технология изготовления топиария. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика:

Изготовление цветочного мини-топиария.

Раздел 6. Папье-маше.

Теория:

Знакомство с историей возникновения техники «папье-маше», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Внешнее и внутреннее маширование. Правила организации рабочего места. Украшение готовых форм. Исследование свойств бумаги, красок, а также других материалов для работы в объеме.

Практика:

Изготовление маски, тарелки в технике «папье-маше».

Раздел 7. Гофротрубочки.

7.1 Теория:

Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофротрубочек и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Правила техники безопасности.

7.2 Теория:

Знакомство с новыми элементами техники: двойная гофротрубочка. Сочетание цветовой гаммы.

Практика:

Создание небольшой картины "Аквариум" из гофротрубочек.

7.3 Теория:

Знакомство с разнообразными элементами: капелька, листочек, сердечко, улитка и др.

Практика:

Изготовление цветка, бабочек и птиц из гофротрубочек.

Раздел 8. Торцевание

Теория:

История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. Способы крепления торцовок к поверхностям. Технология крашения бумаги. Выбор сюжета. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Правила техники безопасности.

Практика:

Изготовление поздравительные открытки и цветка в технике «Торцевание».

Раздел 9. Скрапбукинг

Теория:

Понятие скрапбукинг. История скрапбукинга. Материалы и инструменты. Виды скрапбукинга. Основные техники скрапбукинга. Технологические основы скрапбукинга.

Практика:

Изготовление валентинки и скрапбукинг-открытки для мамы.

Раздел 10. Квиллинг

10.1 Теория:

Рассказ "Квиллинг - искусство бумагокручения"(об истории квиллинга). Инструменты и материалы. Знакомство с техникой квиллинга. Правила техники безопасности. Конструирование из открытых форм квиллинга.

Практика:

Изготовление открытки, цветка, совушки, бабочки.

10.2 Теория:

Понятие "коллективная творческая работа". Правила работы коллективом. Выбор темы работ.

Практика:

Изготовление коллективной композиции.

Деление на группы, выбор задания.

Раздел 11. Творческий проект.

Цветочная композиция в технике на выбор: квиллинг, торцевание, гофрирубочки или папье-маше.

Презентация работ учащихся.

Оформление выставки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Программа:** «Сувенир»**Год обучения:** 1 год обучения**Группа(ы):** 1**Педагог дополнительного образования:****Условия реализации программы**

Условия реализации ДООП		Условия реализации РП-КТП	
Срок реализации ДООП	1 год	Срок обучения по рабочей программе	1 год
Возраст обучающихся по ДООП	8-11	Возраст обучающихся в текущем году	8-11
Количество часов в году в соответствии с учебным планом на реализуемый год обучения (все варианты по КДОП)	72 часов	Количество часов в текущем учебном году	72 часа
Режим занятий на реализуемый год обучения в соответствии с КДОП (все варианты)	1 раз в неделю по 2 академических часа	Режим занятий текущего года обучения	1 раз в неделю по 2 академических часа

Распределение часов по разделам

Обозначения разделов	Название разделов	Количество часов по РП КТП
Р1.	Введение	2
Р2.	Бумагопластика.	6
Р3.	Мозаика.	14
Р4.	Декупаж.	8
Р5.	Топиарии.	3
Р6.	Папье-маше.	5
Р7.	Гофротрубочки.	8
Р8.	Торцевание	6
Р9.	Скрапбукинг.	4
Р10.	Квиллинг.	12
Р11.	Творческий проект.	4
Итого:		72

Календарно-тематическое планирование по датам

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теоретич. занятия</i>	<i>Практич. занятия</i>	<i>Даты занятий</i>
	Раздел 1. Введение	2			
1.	Введение в образовательную программу.		1		04.09
2.	Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве.		1		04.09
	Раздел 2 Бумагопластика	6			
3.	Знакомство с техникой "Бумагопластика". Инструменты и материалы.		1		11.09
4.	Изготовление кленового листа.			1	11.09
5.	Панно "Вспоминаем лето".		0,5	0,5	18.09
6.	Панно "Вспоминаем лето".			1	18.09
7.	Змейка.		0,5	0,5	25.09
8.	Змейка.			1	25.09
	Раздел 3 Мозаика	14			
9.	Знакомство с техникой "Мозаика". Инструменты и материалы.			1	02.10
10.	Мозаика из цветного стекла. Гранат.			1	02.10
11.	Сердце из цветного стекла.			1	09.10
12.	Сердце из цветного стекла.			1	09.10
13.	Создание брелка из алмазной мозаики.		0,5	0,5	16.10
14.	Картина из алмазной мозаики.		0,5	0,5	16.10
15.	Картина из алмазной мозаики.			1	23.10
16.	Картина из алмазной мозаики.			1	23.10
17.	Картина из алмазной мозаики.			1	30.10
18.	Картина из алмазной мозаики.			1	30.10
19.	Украшение подставки под горячее алмазной мозаикой.		0,5	0,5	06.11
20.	Украшение подставки под горячее алмазной мозаикой.			1	06.11
21.	Брелки из аквамозаики.		0,5	0,5	13.11
22.	Брелки из аквамозаики.			1	13.11
	Раздел 4 Декупаж	8			
23.	Техника "Декупаж". История создания и особенности техники.			1	20.11
24.	Декупаж тарелки.			1	20.11
25.	Декупаж деревянной доски.		0,5	0,5	27.11
26.	Декупаж деревянной доски.			1	27.11
27.	Декупаж ёлочной игрушки.		0,5	0,5	04.12

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теоретич. занятия</i>	<i>Практич. занятия</i>	<i>Даты занятий</i>
28.	Декупаж ёлочной игрушки.			1	04.12
29.	Декупаж деревянных заготовок.			1	11.12
30.	Декупаж деревянных заготовок.			1	11.12
	Раздел 5 Топиарии	3			
31.	Технология изготовления топиария.		0,5	0,5	18.12
32.	Изготовление мини-топиариев.			1	18.12
33.	Изготовление мини-топиариев.			1	25.12
	Раздел 6 Папье-маше	5			
34.	Маска в технике папье-маше.		0,5	0,5	25.12
35.	Маска в технике папье-маше.			1	15.01
36.	Маска в технике папье-маше.			1	15.01
37.	Тарелка в технике папье-маше.		0,5	0,5	22.01
38.	Тарелка в технике папье-маше.			1	22.01
	Раздел 7 Гофротрубочки	8			
39.	Знакомство с техникой "Гофротрубочки".		1		29.01
40.	Цветы из гофротрубочек.			1	29.01
41.	Картина "Аквариум" из гофротрубочек.		0,5	0,5	05.02
42.	Картина "Аквариум" из гофротрубочек.			1	05.02
43.	Бабочки из гофротрубочек.		0,5	0,5	12.02
44.	Бабочки из гофротрубочек.			1	12.02
45.	Птичка из гофротрубочек.		0,5	0,5	19.02
46.	Птичка из гофротрубочек.			1	19.02
	Раздел 8 Торцевание	6			
47.	Знакомство с техникой "Торцевание".		0,5	0,5	26.02
48.	Сердце в технике торцевание.			1	26.02
49.	Открытка в технике торцевание.		0,5	0,5	05.03
50.	Открытка в технике торцевание.			1	05.03
51.	Торцевание на пластилине.		0,5	0,5	12.03
52.	Торцевание на пластилине.			1	12.03
	Раздел 9 Скрапбукинг	4			
53.	Знакомство с техникой "Скрапбукинг".		1		19.03
54.	Поделка "Сердце".			1	19.03
55.	Открытка для мамы.		0,5	0,5	26.03
56.	Открытка для мамы.			1	26.03
	Раздел 10 Квиллинг	12			
57.	Знакомство с техникой "Квиллинг".		1		02.04
58.	Изготовление простых элементов.			1	02.04
59.	Цветок в технике "Квиллинг".			1	09.04

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теоретич. занятия</i>	<i>Практич. занятия</i>	<i>Даты занятий</i>
60.	Цветок в технике "Квиллинг".			1	09.04
61.	Совушка в технике "Квиллинг".		0,5	0,5	16.04
62.	Совушка в технике "Квиллинг".			1	16.04
63.	Бабочка в технике "Квиллинг".			1	23.04
64.	Бабочка в технике "Квиллинг".			1	23.04
65.	Открытка в технике "Квиллинг"		0,5	0,5	30.04
66.	Открытка в технике "Квиллинг"			1	30.04
67.	Коллективная работа.		0,5	0,5	07.05
68.	Коллективная работа.			1	07.05
	Раздел 11 Творческий проект.	4			
69.	Итоговое занятие: творческий проект "Сувенир-подарок".		1		14.05
70.	Итоговое занятие: творческий проект "Сувенир-подарок".			1	14.05
71.	Итоговое занятие: творческий проект "Сувенир-подарок".			1	21.05
72.	Итоговое занятие: творческий проект "Сувенир-подарок".			1	21.05
ИТОГО		72	17,5	54,5	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

1. **Входной контроль (сентябрь)** проводится с целью выявления мотивации выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся (*анкета для учащихся «Мои интересы» (Приложение1)*).
2. **Текущий контроль** (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения разделов программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материалы программы и развития личностных качеств учащихся.
Формы контроля: *педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение контрольных заданий по разделам программы, выставка, анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческих работ.*
3. **Промежуточный контроль** (декабрь - январь) с целью выявления уровня освоения наиболее сложных разделов программы учащимися и корректировки процесса обучения.
Формы: *викторина, презентация творческой работы.*
Критерии оценки см.таблицу№1.Результаты заносятся в информационную карту «Оценка освоения учащимися разделов программы».
4. **Итоговый контроль** (проводится в конце обучения по программе). Формы контроля: выполнение тестового задания, презентация творческой работы.

Направления диагностики:

1. Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности.
2. Выполнение работы по замыслу.
3. Уровень качества творческих работ.

№ п\п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Электронные образовательные ресурсы	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. Введение	Беседа. Игра.	Анкетирование, беседа, игра.	Инструкция ТБ. компьютер	Мультимедийная презентация	Опрос, беседа, игровые тесты
2.	Раздел 2. Бумагопластика	Беседа, практическое занятие	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	✓ Инструкция ТБ. ✓ развертки ✓ модели ✓ демонстрационный материал ✓ иллюстрации ✓ картон ✓ ножницы ✓ металлическая линейка	1.Мультимедийная презентация 2.Кроссворд «Бумагопластика» https://learningapps.org/14876066	Наблюдение, обсуждение, взаимопроверка.
3.	Раздел 3. Мозаика	Беседа, практическое занятие	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	Инструкция ТБ. ✓ компьютер ✓ клей для мозаики ✓ мозаика ✓ формы	1.Мультимедийная презентация 2. История создания мозаики (вставь пропуски) https://learningapps.org/27153239 3. Определи мозаику https://learningapps.org/18973349	Наблюдение, анализ, обсуждение, взаимопроверка.

№ п/п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Электронные образовательные ресурсы	Форма подведения итогов
4.	Раздел 4. Декупаж	Беседа, практическое занятие	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	✓ инструкция ТБ. ✓ компьютер ✓ деревянные доски ✓ панно ✓ елочные игрушки ✓ тарелки ✓ салфетки ✓ отпечатанные картинки ✓ декупажные карты ✓ ножницы ✓ кисти ✓ клей ПВА ✓ губка ✓ акриловый лак ✓ наждачная бумага	1.Мультимедийная презентация 2. Этапы декупажа https://learningapps.org/22836517 3. Декупаж салфетками https://learningapps.org/27946485 4	Наблюдение, анализ, обсуждение, взаимопроверка..
5.	Раздел 5 Топиарий	Беседа, практическое занятие, викторина.	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	✓ Инструкция ТБ. ✓ ноутбук / компьютер ✓ фоамиран ✓ вырубки цветов, листьев ✓ бусины ✓ ножницы ✓ деревянная заготовка ✓ ленты ✓ двусторонний скотч	Мультимедийная презентация	Наблюдение, анализ, обсуждение, викторина.
6.	Раздел 6 Папье-маше	Беседа, практическое занятие	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	✓ Инструкция ТБ ✓ компьютер ✓ бумага ✓ клей ✓ форма ✓ тарелка ✓ украшения ✓ кисточки ✓ краска	Мультимедийная презентация	Наблюдение, анализ, обсуждение, взаимопроверка.
7.	Раздел 7 Гофротрубочки	Беседа, практическое занятие	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	✓ Инструкция ТБ. ✓ Компьютер ✓ бумага ✓ длинная тонкая палочка ✓ ножницы ✓ клей-карандаш ✓ клей пва. ✓ кисточка для клея ✓ скрепки-зажимы	Мультимедийная презентация	Наблюдение, анализ, обсуждение, взаимопроверка.

№ п/п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Электронные образовательные ресурсы	Форма подведения итогов
8.	Раздел 8 Торцевание	Беседа, практическое занятие	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	✓ инструкция ТБ ✓ крепированная бумага ✓ клей ✓ ножницы ✓ «торцовочный» инструмент	Мультимедийная презентация	Наблюдение, анализ, обсуждение, взаимопроверка.
9.	Раздел 9 Скрапбукинг	Беседа, практическое занятие	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	✓ Компьютер ✓ скрап-бумага, ✓ картон белый, ✓ клей ✓ ножницы; ✓ карандаш простой; ✓ металлическая линейка; ✓ кисточки для клея; ✓ салфетка; ✓ клеёнка; ✓ фигурные ножницы; ✓ дыроколы; ✓ штампы и штемпельные подушечки; ✓ ленты, кружево; ✓ пуговицы, полубусины, стразы, цветочки и другие творческие мелочи.	Мультимедийная презентация	Наблюдение, анализ, обсуждение, взаимопроверка.
10.	Раздел 10 Квиллинг	Беседа, практическое занятие, коллективная работа.	Словесный метод, репродуктивный метод, самостоятельная творческая работа.	✓ листы бумаги ✓ шило для квиллинга ✓ ножницы ✓ карандаши простые ✓ линейка ✓ кисточки для клея ✓ пинцет ✓ образцы работ ✓ схемы шаблоны ✓ компьютер ✓ инструкция ТБ.	Мультимедийная презентация Базовые элементы квиллинга https://learningapps.org/10988290	Наблюдение, анализ, обсуждение, взаимопроверка.

№ п\п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Электронные образовательные ресурсы	Форма подведения итогов
11.	Раздел 11 Творческий проект	Викторина, индивидуальная работа, презентация работы, создание и оформление выставки.	Проектная деятельность. Презентация работ учащихся.	компьютер	Мультимедийная презентация	Викторина, презентация работ, выставка.

Критерии оценки

		Высокий(3 б.)	Средний(1,5 б.)	Низкий(0,5 б.)
	Уровень самостоятельности и отношение к трудовой деятельности			
1.	Способность самостоятельно выполнять задания, старательность.	Сам (а) принимает решения при выполнении заданий, проявляет инициативу	Не всегда способен принять решение, прилагает недостаточно усилий при выполнении задания.	Проявляет мало инициативы на всех этапах выполнения задания, проявляет неуверенность.
2.	Аккуратность	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу неаккуратно и с браком.
3.	Способность предлагать собственные идеи	Хорошо развито творческое мышление, много интересных идей	Испытывает трудности с творческим замыслом	Не способен самостоятельно придумывать, предложить идею для будущего изделия
4.	Соблюдение ТБ при выполнении задания	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает её	Не соблюдает техники безопасности
Выполнение работы по замыслу				
5.	Время выполнения работы, Способность следовать плану выполнения работы	Работа выполняется поэтапно без спешки. Работа выполнена вовремя.	Распределяет время неравномерно, работает очень медленно или в спешке.	Не справился в отведенное время
6.	Заинтересованность творческим процессом	Интерес к работе на всех этапах выполнения	Интерес к работе только на первых этапах выполнения	Нет интереса к работе

Уровень качества творческих работ

7.	Цветовое решение	Гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков	Сочетание цветов негармонично	Испытывает сложности с самостоятельным выбором цвета, сочетанием цветов самостоятельно
8.	Креативность	Оригинальное исполнение работы, вариативность, образность.	Проявляет мало индивидуальности в творческом замысле	Не проявляет индивидуальность в творческом замысле, неспособность передачи интересных форм
9.	Качество исполнения	Изделие аккуратное	Содержит небольшие дефекты	Содержит грубые дефекты.

Таблица №2

Система начисления баллов за освоение ДОП

№	Задание	Баллы		Критерии
		min	max	
Бумагопластика				
1	Задание 1. Кленовый лист.	4,5	27	Критерии №1-9
2	Задание 2. Панно "Вспоминаем лето".	4,5	27	Критерии №1-9
3.	Задание 3. Змейка	4,5	27	Критерии №1-9
Мозаика				
1	Задание 4 Гранат из цветного стекла.	4,5	27	Критерии №1-9
2	Задание 5 Сердце из цветного стекла.	4,5	27	Критерии №1-9
3	Задание 6 Брелок из алмазной мозаики.	4,5	27	Критерии №1-9
4	Задание 7 Картина из алмазной мозаики.	4,5	27	Критерии №1-9
5	Задание 8 Подставка под горячее из алмазной мозаикой.	4,5	27	Критерии №1-9
6	Задание 9 Брелок из аквамозаики.	4,5	27	Критерии №1-9
Декупаж				
7	Задание 10 Декупаж тарелки.	4,5	27	Критерии №1-9
8	Задание 11 Декупаж деревянной доски.	4,5	27	Критерии №1-9
9	Задание 12 Декупаж ёлочной игрушки.	4,5	27	Критерии №1-9
Топиарий				
10	Задание 13 Мини-топиарий (цветочное деревце)	4,5	27	Критерии №1-9
	Промежуточный контроль. Теория. Викторина «Правила ТБ при работе с инструментами»	0	10	7-6вопросов–10б. 5-4вопросов-7б. 3-2вопросов–5б. 1-0вопросов–0б.
	Всего за I полугодие:	58,5	361	
Папье-маше				
1	Задание 14 Маска в технике папье-маше.	4,5	27	
2	Задание 15 Тарелка в технике папье-маше.	4,5	27	Критерии №1 -9

Гофротрубочки				
1	Задание 16 Картина "Аквариум" из гофротрубочек.	4,5	27	Критерии №1-9
2	Задание 17 Бабочки из гофротрубочек.	4,5	27	Критерии №1-9
3	Задание 18 Птичка из гофротрубочек.	4,5	27	Критерии №1-9
Торцевание				
1	Задание 19 Сердце в технике торцевание.	4,5	27	Критерии №1-9
2	Задание 20 Открытка в технике торцевание.	4,5	27	Критерии №1-9
3	Задание 21 Цветок на пластилине.	4,5	27	Критерии №1-9
Скрапбукинг				
1	Задание 22 Поделка "Сердце".	4,5	27	Критерии №1-9
2	Задание 23 Открытка для мамы.	4,5	27	Критерии №1-9
Квиллинг				
1	Задание 24 Цветок в технике "Квиллинг".	4,5	27	Критерии №1-9
2	Задание 25 Бабочка в технике "Квиллинг".	4,5	27	Критерии №1-9
3	Задание 26 Совушка в технике "Квиллинг".	4,5	27	Критерии №1-9
4	Задание 27 Открытка в технике "Квиллинг".	4,5	27	Критерии №1-9
5	Задание 28 Коллективная работа.	4,5	27	Критерии №1-9
Итоговый контроль Теория. Викторина		0	10	
Итоговый контроль. Творческий проект.		4,5	27	Критерии №1-9
Всего за II полугодие:		72	442	
ИТОГО ЗА ПРОГРАММУ		130,5	803	

Фиксация результатов обучения

Фамилия,Имя учащегося	Бумагопластика							
	Задание1		Задание 2		Задание 3			
	Мозаика							
	Задание 4		Задание 5		Задание 6			
	Задание 7		Задание 8		Задание 9			
	Декупаж							
	Задание 10		Задание 11		Задание12			
	Топиарий							
	Задание 13		Викторина					
	Папье-маше							
	Задание 14		Задание 15					
	Гофротрубочки							
	Задание 16		Задание 17		Задание 18			
	Торцевание							
	Задание 19		Задание 20		Задание 21			
	Скрапбукинг							
	Задание 22		Задание 23					
	Квиллинг							
	Задание 24		Задание 25		Задание 26		Задание 27	
Задание 28								
Викторина								
Творческий проект								

Анкета «Мои интересы»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал кружок, потому что _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить): _____
 - От родителей
 - От друзей
 - Из интернета
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в эту студию, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины./ М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
2. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
3. Беззубцева В.Г. Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка,готовим её к рисованию и письму. М., Изд.:«ГНОМ и Д», 2003.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
5. Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
6. Гаврина С. Е., Щербинина С. В. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику. – СПб: Питер, Изд.: АСТ, 2010.
7. Голубева, О.Л. Основы композиции [Текст]: учебное пособие / О.Л.Голубева – М: Издательский дом «Искусство», 2004. – 120 с. – с.54-97
8. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб: Питер, Изд.: Детство-Пресс, 2010.
9. Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками: пошаговый мастер-класс. – СПб: Питер, 2013.
10. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг / М.: Эксмо, 2014.
11. Шилкова Е.А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент: РИПОЛ классик: Москва, 2012.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002. 4. Амоков В.Б.
3. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек – М.: ЭКСМО, 2015.