

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 536 ИМЕНИ Т.И. ГОНЧАРОВОЙ  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
ГБОУ школа №536 Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 8 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом №135/3-ш от 30.08.2024 г.  
Директор ГБОУ школа №536  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Д.В. Дремин

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Школа рукоделия»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 8-9 лет

Разработчик:  
Басарева Марина Ивановна  
педагог дополнительного образования

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» приобщает ребенка к творческой активности и относится к программам **художественной направленности**.

**Адресат** программы - учащиеся младшего школьного возраста от 8 до 9 лет.

**Актуальность программы.** Декоративно-прикладное творчество предусматривает у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой другой жизненной ситуации, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Также декоративно-прикладное искусство вырабатывает такие качества, как терпение, аккуратность, тщательность, последовательность в исполнении работы.

**Уровень освоения ДОП** – общекультурный.

**Объем и срок освоения.** Срок освоения программы – 1 год. Объем освоения – 144 часа.

**Цель** программы – развитие художественно-творческих способностей учащихся в сфере декоративно-прикладного искусства; развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи** программы:

Обучающие:

1. Осваивание практических навыков работы с инструментами, таких как иглолка и крючок;
2. Формирование умения рациональной разметки и экономного расходования материалов;
3. Овладение приемами вышивки крестом, гладью, а также вязания простейших элементов при помощи крючка;
4. Приобретение навыков организации и планирования работы.

Развивающие:

1. Развитие у ребенка усидчивости и целеустремленности;
2. Развитие образного, пространственного, аналитического мышления и воображения; фантазии ребенка;
3. Развитие художественного и эстетического вкуса;
4. Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности; побуждение к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Побуждение к самовыражению через творчество;
2. Формирование личностных качеств: память, внимательность, аккуратность;
3. Приобщение к коммуникативной культуре, вниманию и уважению к людям, терпимости к чужому мнению, умению работать в группе;
4. Создание комфортной среды общения между специалистами и воспитанниками;

5. Приобщение к культуре труда.

**Планируемые результаты освоения.** В результате освоения данной программы предполагается достижение следующих результатов:

1. Умение организовывать свое рабочее место;
2. Умение пользоваться такими инструментами, как иглолка и крючок;
3. Овладение основных типов ручных швов: шов “вперед иглолку”, шов “назад иглолку”, “петельчатый” шов, “тамбурный” шов;
4. Умение вязать простейшие элементы при помощи крючка: воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом;
5. Умение работать с тканью;
6. Умение работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

**Организационно-педагогические условия реализации ДОП.**

**Язык реализации программы** - государственный язык Российской Федерации (русский язык).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности реализации ДОП.** Программа реализуется в учебные дни года.

**Условия набора и формирования групп.** Группы формируются на основании заявлений родителей без иных дополнительных условий, занятия доступны для всех желающих.

**Формы организации и проведения занятий.** Программа реализуется в виде группового учебного занятия. Занятие, в зависимости от его темы и цели, может проводиться традиционно, либо в виде коллективно-творческих дел или мастер-классов.

**Материально-техническое оснащение.** В рамках реализации программы предусматривается следующее материально-техническое обеспечение:

1. Рабочий кабинет со столами и стульями;
2. Ткань;
3. Нитки мулине;
4. Нитки для вязания;
5. Ножницы, иглолка, крючок;
6. Пяльцы.

## 2. Учебный план

| № п/п | Разделы и темы программы                                                            | Количество часов |           |           | Формы контроля/ аттестации |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------|
|       |                                                                                     | Всего            | Теория    | Практика  |                            |
| 1.    | <b>Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности</b> | <b>2</b>         | <b>2</b>  | -         | Беседа                     |
| 2.    | <b>Шитье</b>                                                                        | <b>48</b>        | <b>16</b> | <b>32</b> | Выставка                   |

|    |                                                                                                                                          |           |           |           |                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|
|    | 2.1. Ткани и их свойства                                                                                                                 | 2         | 2         | 0         |                 |
|    | 2.1.1. Натуральные ткани                                                                                                                 | 1         | 1         | 0         |                 |
|    | 2.1.2. Синтетические и смесовые ткани                                                                                                    | 1         | 1         | 0         |                 |
|    | 2.2. Знакомство с ниткой и иглой                                                                                                         |           |           |           |                 |
|    | 2.2.1. Как отмерить длину нити и распределить в ушке иглы?                                                                               | 2         | 0         | 2         |                 |
|    | 2.2.2. Выполнение узелка на конце нити                                                                                                   | 1         | 0         | 1         |                 |
|    | 2.3. Пришивание пуговицы разными способами в зависимости от вида пуговицы и количества в ней отверстий. Закрепление нити в конце работы. | 1         | 0         | 1         |                 |
|    | 2.4. Виды ручных швов                                                                                                                    |           |           |           |                 |
|    | 2.2.1. Шов “вперед иголку”                                                                                                               | 2         | 1         | 1         |                 |
|    | 2.2.2. Шов “назад иголку”                                                                                                                | 8         | 4         | 4         |                 |
|    | 2.2.3. Шов “петельный”                                                                                                                   | 2         | 1         | 1         |                 |
|    | 2.2.4. Шов “потайной”                                                                                                                    | 2         | 1         | 1         |                 |
|    | 2.5. Работа с выкройкой. Изготовление шаблона выкройки.                                                                                  | 2         | 1         | 1         |                 |
|    | 2.6. Изготовление игольницы из ткани.                                                                                                    | 2         | 1         | 1         |                 |
|    | 2.7. Изготовление мягкой игрушки из фетра “Елочка”                                                                                       | 2         | 1         | 1         |                 |
|    | 2.8. Изготовление поделки из фетра “Дубовый листик”                                                                                      | 4         | 1         | 3         |                 |
|    | 2.9. Изготовление подставки под горячее из фетра “Долька апельсина”                                                                      | 4         | 1         | 3         |                 |
|    | 2.10. Изготовление брелока из фетра                                                                                                      | 4         | 1         | 3         |                 |
|    | 2.11. Изготовление игрушки из ситцевой ткани “Рыбка”                                                                                     |           |           |           |                 |
|    | 2.12. Изготовление открытки из лоскутков ткани                                                                                           | 4         | 1         | 3         |                 |
|    | 2.13. Изготовление народной тряпичной куклы-оберега                                                                                      | 4         | 1         | 3         |                 |
|    |                                                                                                                                          | 4         | 1         | 3         |                 |
|    |                                                                                                                                          | 4         | 1         | 3         |                 |
| 3. | <b>Вышивание</b>                                                                                                                         | <b>48</b> | <b>13</b> | <b>35</b> | <b>Выставка</b> |
|    | 3.1. Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке                                                                      | 2         | 1         | 1         |                 |

|    |                                                                           |           |           |           |          |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|
|    | 3.2. Виды ткани, используемой для вышивания                               | 2         | 0         | 2         |          |
|    | 3.1.1. Подготовка ткани для вышивки                                       |           |           |           |          |
|    | 3.1.2. Что такое канва и какая она бывает                                 | 1         | 0         | 1         |          |
|    | 3.3. Способы переноса рисунка на ткань и закрепление ткани в пальцах      | 1         | 0         | 1         |          |
|    | 3.4. Выполнение декоративных швов                                         |           |           |           |          |
|    | 3.4.1. Шов “стебельчатый”                                                 | 2         | 1         | 1         |          |
|    | 3.4.2. Шов “цепочка”                                                      | 10        | 4         | 6         |          |
|    | 3.4.3. Вышивка в технике “гладь”                                          |           |           |           |          |
|    | 3.4.4. Вышивка “крестиком”                                                | 2         | 1         | 1         |          |
|    | 3.5. Знакомство с чтением готового узора крестиком                        | 2         | 1         | 1         |          |
|    | 3.6. Самостоятельный выбор рисунка.                                       | 2         | 1         | 1         |          |
|    | Зарисовка узора на ткани                                                  | 4         | 1         | 3         |          |
|    | 3.7. Вышивание швом “вперед иголку” рисунка “Дельфин”                     | 2         | 1         | 1         |          |
|    | 3.8. Вышивание швом “назад иголку” рисунка “Котик”                        | 2         | 1         | 1         |          |
|    | 3.9. Вышивание “крестиком” своего имени на пластиковой канве              | 4         | 1         | 3         |          |
|    | 3.10. Вышивание “крестиком” рисунка “Жираф”                               | 4         | 1         | 3         |          |
|    | 3.11. Вышивание рисунка “Веточка рябины” в технике “гладь”                |           |           |           |          |
|    |                                                                           | 6         | 1         | 5         |          |
|    |                                                                           | 6         | 1         | 5         |          |
|    |                                                                           | 8         | 1         | 7         |          |
| 4. | <b>Вязание крючком</b>                                                    | <b>46</b> | <b>15</b> | <b>31</b> | Выставка |
|    | 4.1. Инструменты и материалы, используемые при вязании                    | 1         | 1         | 0         |          |
|    | 4.2. Виды пряжи для вязания и подбор крючка                               | 1         | 0         | 1         |          |
|    | 4.3. Знакомство с цветовым кругом и правильная организация рабочего места |           |           |           |          |
|    | 4.4. Основные приемы и элементы вязания крючком                           | 1         | 1         | 0         |          |
|    | 4.4.1. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель                       | 10        | 5         | 5         |          |
|    | 4.4.2. Столбик без накида                                                 | 2         | 1         | 1         |          |

|               |                                                             |            |           |           |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|--|
|               | 4.4.3. Столбик с накидом                                    | 2          | 1         | 1         |  |
|               | 4.4.4. Соединительный столбик                               | 2          | 1         | 1         |  |
|               | 4.4.5. Полустолбик с накидом                                | 2          | 1         | 1         |  |
|               | 4.5. Условные обозначения в схемах<br>вязания крючком       | 2          | 1         | 1         |  |
|               | 4.6. Вывязывание прямого полотна<br>столбиками без накида   | 2          | 1         | 1         |  |
|               | 4.7. Геометрическая фигура “круг”.<br>Вывязывание круга.    | 2          | 1         | 1         |  |
|               | 4.8. Изготовление закладки для книги<br>крючком             | 4          | 1         | 3         |  |
|               | 4.9. Вывязывание простого цветка<br>крючком                 | 6          | 1         | 5         |  |
|               | 4.10. Изготовление квадратной<br>салфетки-подставки крючком | 4          | 1         | 3         |  |
|               | 4.11. “Медуза” крючком                                      | 6          | 1         | 5         |  |
|               | 4.12. “Морская звезда” крючком                              | 4          | 1         | 3         |  |
|               |                                                             | 5          | 1         | 4         |  |
| <b>Итого:</b> |                                                             | <b>144</b> | <b>46</b> | <b>98</b> |  |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 536 ИМЕНИ Т.И. ГОНЧАРОВОЙ  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**УТВЕРЖДЕН**  
Приказом №135/3-ш от 30.08.2024 г.  
Директор ГБОУ школа №536  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Д.В. Дремин

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Школа рукоделия»**  
**на 2024-2025 учебный год**

| Год<br>обучения   | Дата начала<br>занятий | Дата окончания<br>занятий | Количество<br>учебных недель | Количество<br>учебных дней | Количество<br>учебных часов | Режим занятий                                    |
|-------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 год<br>обучения | 02.09.2024             | 31.05.2025                | 36                           | 72                         | 144                         | 2 раза в неделю<br>по 2 часа<br>1 час – 40 минут |

## **Рабочая программа**

### **Задачи программы.**

#### Обучающие:

1. Осваивание практических навыков работы с инструментами, таких как иглолка и крючок;
2. Формирование умения рациональной разметки и экономного расходования материалов;
3. Овладение приемами вышивки крестом, гладью, а также вязания простейших элементов при помощи крючка;
4. Приобретение навыков организации и планирования работы.

#### Развивающие:

1. Развитие у ребенка усидчивости и целеустремленности;
2. Развитие образного, пространственного, аналитического мышления и воображения; фантазии ребенка;
3. Развитие художественного и эстетического вкуса;
4. Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности; побуждение к творчеству и самостоятельности.

#### Воспитательные:

1. Побуждение к самовыражению через творчество;
2. Формирование личностных качеств: память, внимательность, аккуратность;
3. Приобщение к коммуникативной культуре, вниманию и уважению к людям, терпимости к чужому мнению, умению работать в группе;
4. Создание комфортной среды общения между специалистами и воспитанниками;
5. Приобщение к культуре труда.

### **Планируемые результаты освоения.**

В результате освоения данной программы предполагается достижение следующих результатов:

#### **Личностные:**

1. Формирование навыков организации своего рабочего места;
2. Развитие основных познавательных процессов – внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение;
3. Развитие навыков мелкой моторики и глазомера;
4. Умение работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

#### **Метапредметные:**

1. Умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
2. Осуществление итогового и пошагового контроля в своей творческой деятельности;
3. Развитие художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать красоту.

#### **Предметные:**

1. Умение пользоваться такими предметами, как иглолка и крючок;
2. Формирование практических навыков работы с инструментами;
3. Умение организовывать свое рабочее место;
4. Овладение основных типов ручных швов: шов “вперед иглолку”, шов “назад иглолку”, “петельчатый” шов, “тамбурный” шов;
5. Умение вязать простейшие элементы при помощи крючка: воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом;
6. Умение работать с тканью.

### **Содержание программы.**

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория.* Знакомство с детьми. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья и вязания. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Раздел 2. Шитьё.**

*Теория.* Виды ткани для шитья. Понятие выкройки. Швы и их разновидности.

*Практика.* Изготовление поделок и игрушек, используя разные виды швов. Навыки пришивания различных видов пуговиц.

#### **Раздел 3. Вышивание.**

*Теория.* Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в вышивании: пяльцы и канва. Знакомство с пряжей и основными видами декоративных швов.

*Практика.* Изготовление работ, используя разную технику вышивания: “крестик”, “гладь”, шов “вперед иглолку”, шов “назад иглолку”, шов “стебельчатый”.

#### **Раздел 4. Вязание крючком.**

*Теория.* Знакомство с инструментами и материалами, используемыми при вязании крючком. Виды пряжи для вязания. Понятие цветового круга. Основные приемы и элементы вязания крючком и их условные обозначения в схемах.

*Практика.* Вывязывание простых элементов при помощи крючка. Изготовление поделок и работ: салфетка, закладка, морская звезда и т.д.

### **Информационные источники**

1. Бурда «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 1996.
2. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
3. Кузьмина М. Максимова «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
4. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
5. Рондели Д.Л. «Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
6. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.