

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 536 ИМЕНИ Т.И. ГОНЧАРОВОЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школа №536 Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 8 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №135/3-ш от 30.08.2024 г.
Директор ГБОУ школа №536
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Д.В. Дремин

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Бумажная фантазия»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-8 лет

Разработчик:
Басарева Марина Ивановна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» приобщает ребенка к творческой активности и относится к программам **художественной направленности**.

Адресат программы - учащиеся младшего школьного возраста от 7 до 8 лет. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, дети могут создавать свои уникальные работы на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Актуальность программы. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Программа активизирует воображение и фантазию у ребенка, творческое отношение к миру, воспитывает у детей чувство любви к искусству, а также стимулирует развитие памяти, мелкой моторики, чувство цвета и композиции.

Уровень освоения ДОП – общекультурный.

Объем и срок освоения. Срок освоения программы – 1 год. Объем освоения – 72 часа.

Цель программы – приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой; развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
2. Развитие у обучающихся воображения, глазомера, логики, моторики рук;
3. Овладение приемами рациональной разметки и экономного расходования материалов;
4. Осваивание практических навыков работы с инструментами;
5. Приобретение навыков организации и планирования работы.

Развивающие:

1. Развитие у ребенка усидчивости и целеустремленности;
2. Развитие образного, пространственного, аналитического мышления и воображения; фантазии ребенка;
3. Развитие художественного и эстетического вкуса;
4. Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности; побуждение к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Побуждение к самовыражению через творчество;
2. Формирование личностных качеств: память, внимательность, аккуратность;
3. Приобщение к коммуникативной культуре, вниманию и уважению к людям, терпимости к чужому мнению, умению работать в группе;
4. Создание комфортной среды общения между специалистами и воспитанниками;
5. Приобщение к культуре труда.

Планируемые результаты освоения. В результате освоения данной программы предполагается достижение следующих результатов:

1. Умение организовывать свое рабочее место;
2. Владение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
3. Знание основных геометрических понятий;
4. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
5. Умение работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности;
6. Умение красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить поделку.

Организационно-педагогические условия реализации ДОП.

Язык реализации программы - государственный язык Российской Федерации (русский язык).

Форма обучения – очная.

Особенности реализации ДОП. Программа реализуется в учебные дни года.

Условия набора и формирования групп. Группы формируются на основании заявлений родителей без иных дополнительных условий, занятия доступны для всех желающих. Количество детей в группе – не менее 15 человек.

Формы организации и проведения занятий. Программа реализуется в виде группового учебного занятия. Занятие, в зависимости от его темы и цели, может проводиться традиционно, либо в виде коллективно-творческих дел или мастер-классов.

Материально-техническое оснащение. В рамках реализации программы предусматривается следующее материально-техническое обеспечение:

1. Рабочий кабинет со столами и стульями;
2. Цветная бумага;
3. Цветной и белый картон;

4. Ножницы;
5. Клей;
6. Карандаши, линейки.

Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2024/2025 года обучения

№ п/п	Разделы и темы программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	2	-	Беседа
2.	Аппликация	22	11	11	Выставка
	2.1. Обрывная аппликация	8	4	4	
	2.1.1. Аппликация “Грибок”	2	1	1	
	2.1.2. Аппликация “Рыбка”	2	1	1	
	2.1.3. Аппликация “Радуга”	2	1	1	
	2.1.4. Аппликация “Осенний лист”	2	1	1	
	2.2. Объемная аппликация				
	2.2.1. Аппликация “Лягушка”	8	4	4	
	2.2.2. Аппликация “Зонтик”	2	1	1	
	2.2.3. Аппликация “Гусеница”	2	1	1	
	2.2.4. Аппликация “Яблоко”	2	1	1	
	2.3. Модульная аппликация	2	1	1	
	2.3.1. Аппликация “Божья коровка”	6	3	3	
	2.3.2. Аппликация “Чебурашка”	2	1	1	
	2.3.3. Аппликация “Краб”				
		2	1	1	
		2	1	1	
3.	Поделки из салфеток	12	6	6	Выставка
	3.1. Выполнение работы из салфетных “комочков”	6	3	3	
	3.1.1. Поделка “Овечка”	2	1	1	
	3.1.2. Поделка “Ромашка”	2	1	1	
	3.1.3. Поделка “Воздушный шар”	2	1	1	
	3.2. Выполнение работы из салфетных “жгутиков”	6	3	3	
	3.2.1. Поделка “Веточка с листиками”	2	1	1	
	3.2.2. Поделка “Кот на крыше”				
	3.2.3. Поделка “Улитка”	2	1	1	
		2	1	1	
4.	Оригами	10	5	5	Выставка
	4.1. Простые базовые формы	6	3	3	

	4.1.1. Базовая форма “треугольник”. Оригами “Мышь”.	2	1	1	
	4.1.2. Базовая форма “Воздушный змей”. Оригами “Заяц”.	2	1	1	
	4.1.3. Базовая форма “Двойной треугольник”. Оригами “Бабочка”.	2	1	1	
	4.2. Простые модули				
	4.2.1. Фигурка “Кошка”	4	2	2	
	4.2.2. Фигурка “Ветерок”	2	1	1	
		2	1	1	
5.	Бумагопластика	10	5	5	Выставка
	5.1. Открытка “Елочка”	2	1	1	
	5.2. Поделка “Листик”	2	1	1	
	5.3. Поделка “Ангел”	2	1	1	
	5.4. Поделка “Ваза с осенними листьями”. Коллективная работа.	2	1	1	
	5.5. Поделка “Рыбки в аквариуме”. Коллективная работа.	2	1	1	
6.	Торцевание	8	4	4	Выставка
	6.1. Поделка “Ветка рябины”.	2	1	1	
	6.2. Поделка “Цветок” методом контурного торцевания.	2	1	1	
	6.3. Поделка “Цветок” методом плоскостного торцевания. Коллективная работа.	2	1	1	
	6.4. Поделка “Осеннее дерево”.	2	1	1	
7.	Квиллинг	8	4	4	Выставка
	7.1. Освоение техники скручивания завитков и спирали.	2	1	1	
	7.2. Поделка “Осьминог”.	2	1	1	
	7.3. Поделка “Гусеница”.	2	1	1	
	7.4. Поделка “Вишенка”.	2	1	1	
Итого:		72	37	35	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 536 ИМЕНИ Т.И. ГОНЧАРОВОЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Приказом №135/3-ш от 30.08.2024 г.

Директор ГБОУ школа №536

Московского района Санкт-Петербурга _____ Д.В. Дремин

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Бумажная фантазия»

на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2024	23.05.2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа 1 час – 40 минут

Рабочая программа

Задачи программы.

Обучающие:

1. Формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
2. Развитие у обучающихся воображения, глазомера, логики, моторики рук;
3. Овладение приемами рациональной разметки и экономного расходования материалов;
4. Осваивание практических навыков работы с инструментами;
5. Приобретение навыков организации и планирования работы.

Развивающие:

1. Развитие у ребенка усидчивости и целеустремленности;
2. Развитие образного, пространственного, аналитического мышления и воображения; фантазии ребенка;
3. Развитие художественного и эстетического вкуса;
4. Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности; побуждение к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Побуждение к самовыражению через творчество;
2. Формирование личностных качеств: память, внимательность, аккуратность;
3. Приобщение к коммуникативной культуре, вниманию и уважению к людям, терпимости к чужому мнению, умению работать в группе;
4. Создание комфортной среды общения между специалистами и воспитанниками;
5. Приобщение к культуре труда.

Планируемые результаты освоения.

В результате освоения данной программы предполагается достижение следующих результатов:

Личностные:

1. Формирование навыков организации своего рабочего места;

2. Развитие основных познавательных процессов – внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение;
3. Развитие навыков мелкой моторики и глазомера;
4. Умение работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности.

Метапредметные:

1. Умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
2. Осуществление итогового и пошагового контроля в своей творческой деятельности;
3. Развитие художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать красоту.

Предметные:

1. Владение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
2. Формирование практических навыков работы с инструментами;
3. Знание основных геометрических понятий;
4. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Теория. Знакомство с детьми. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с бумагой и картоном. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Аппликация.

Теория. Понятие об аппликации. История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликации.

Практика. Изготовление аппликаций: объемной, модульной, обрывной.

Раздел 3. Поделки из салфеток.

Теория. Знакомство со свойствами бумажной салфетки: легкая, тонкая, легко сминаемая. Способы смятия салфетки: салфетные “комочки”, салфетные “жгутики”.

Практика. Складывание салфеток, их разрезание. Изготовление поделок из бумажных салфеток методом скатывания шариков и методом скручивания жгутиков.

Раздел 4. Оригами.

Теория. Понятие об оригами. История возникновения оригами. Виды оригами.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Изготовление поделок способом оригами.

Раздел 5. Бумагопластика.

Теория. Понятие “бумагопластика”. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление открыток и поделок с элементами бумагопластики.

Раздел 6. Торцевание.

Теория. Торцевание – основное понятие. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов к работе.

Практика. Изготовление открыток и поделок с использованием метода торцевания.

Раздел 7. Квиллинг.

Теория. Понятие “Квиллинг”. Инструменты и материалы. Приемы работы. Базовые элементы.

Практика. Освоение навыков изготовления базовых элементов. Изготовление поделок по образцу.

Информационные источники:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009 - 160с., ил.- (Умелые руки);
2. Васильева Л.-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987;
3. Корнеева Г.М. Бумага. Игруем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001;
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001;
5. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).