

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 536 имени Т.И. Гончаровой  
Московского района Санкт-Петербурга**

**Принята**

На педагогическом совете  
ГБОУ школа №536  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 7  
от 29.08.2024г.

**Утверждена**

Директор ГБОУ школа №536  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Д.В. Дремин  
Приказ № 135-ш от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

Срок реализации программы  
2024-2025 учебный год

Разработчик:  
Сорокина Юлия Валентиновна

Санкт-Петербург  
2024г

## Пояснительная записка

### Направленность программы – художественная.

Данная программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, и возможностей.

### Адресат.

Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Программа рассчитана на обучающихся дошкольного возраста без специального отбора.

Психологические особенности воспитанников этих возрастных групп. Воспитание ребенка, а так же воспитание его чувств начинается с первых шагов по жизни... Значит надо на самых ранних этапах обратить внимание ребенка на многообразие окружающего мира, на совершенство его форм и красок, на все то, что создано руками человека. С малых лет дать почувствовать малышу радость от встреч с прекрасным, научить любить и понимать искусство, которое учит человека, видеть, чувствовать, переживать. Задача вполне доступная. Даже самому маленькому ребенку присущи элементарные эстетические чувства. Он тянется к яркой нарядной игрушке, ощущает удовольствие, слушая веселую

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразней детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Потребность рисовать заложена у детей на генетическом уровне. Копируя окружающий мир, они изучают его.

Маленький человек, воспринимая и осваивая мир, окружающий его, отражает в рисунке пережитые чувства. Он как бы заново, создает для себя ситуацию развивая, и обобщая ее в рисунке. Взрослея, он начинает повышать требования к себе, как к художнику, старается нарисовать так, чтобы было «похоже». На этом этапе неудачи могут оказать негативное воздействие появлением чувства неуверенности в своих силах, ослаблением интереса к изобразительному творчеству. Поэтому очень важно помочь ребенку сформировать навыки владения художественными средствами. А ребенок легко усваивает новые умения, если этот опыт приходит во время игры, занимательного действия, эмоционально окрашенного переживания. Знакомство с приемами работы, со способами деятельности в различных видах изобразительного творчества осуществляется тогда без лишних усилий, настраивая ребенка на успешность его деятельности. Значит, при выполнении изображения у детей появляются смелость, уверенность в своих силах. Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Данная программа разработана на основе учебного пособия С. С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», Леоновой Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей», Н. В. Дубровской «Цвет творчества», Колдиной Д. Н. «Рисование с детьми», И. А. Лыковой «Цветные ладошки».

Программа знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках. Помогает развивать эстетическое восприятие природы и показывает приемы ее отображения.

### **Актуальность.**

В современном мире, в результате обилия потока информации, в которой находится школьник, познание окружающего мира, часто происходит поверхностно, шаблонно. Хочется помочь ему, дать возможность разобраться в своих мыслях и эмоциях.

Поэтому изобразительная деятельность имеет большое значение. Ведь в процессе художественной деятельности постепенно расширяется и усваивается запас знаний об окружающем мире на основе представлений о разнообразии форм, пространственном расположении предметов, многообразии оттенков цвета. Для того чтобы нарисовать какой — либо предмет, надо предварительно хорошо с ним познакомиться, узнать его характерные особенности. Таким образом в процессе изобразительной деятельности формируются мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение. Еще в процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетические чувства: чувство формы, чувство цвета, пропорций, чувство ритма. Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Уровень освоения.**

Общекультурный.

### **Цели и задачи программы**

#### **Цели программы:**

Развитие художественно – творческих способностей детей. Развитие самостоятельности, индивидуальности детей. Формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

#### **Задачи программы:**

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Развивать мелкую моторику рук;

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Знакомить детей с различными техниками рисования;

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

## Организационно-педагогические условия

### Язык реализации программы.

Занятия проводятся на русском языке.

### Форма обучения.

Очная.

### Условия набора и формирования групп.

Зачисление в объединение производится по желанию обучающегося и родителей (законных представителей) на основе заявления установленного образца.

Группы формируются из детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Группы могут быть сформированы как одновозрастные, так и разновозрастные

### Формы организации и проведения занятий. Методы.

Для изобразительной деятельности детей необходимы следующие условия:

- организация предметно-развивающей среды;
- создание ситуации успеха;
- сочетание индивидуальных и коллективных видов работы;
- выстраивание на занятии игрового сюжета;
- создание ситуации творческого поиска;
- стимулирование детского творчества занимательным содержанием;
- применение разнообразных художественных материалов и техник;
- наличие творческих заданий;
- проведение наблюдений перед рисованием с натуры;
- интеграция различных видов искусства;

Системность в учебном процессе осуществляется *от простого к сложному, от известного к неизвестному.*

### Материально-техническое оснащение.

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства кабинета.

Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Художественные материалы: гуашь, акварель, кисти, палитра, бумага, масляная пастель или восковые мелки, пластилин, цветная бумага, картон.

## ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество занятий
1	Вводное занятие. Знакомство	1
2	Вини - Пух. (Гуашь)	1
3	Моя любимая игрушка (Лепка)	1
4	Дом, в котором я живу (аппликация с элементами рисования)	2
5	Машины на улицах (акварель)	1
6	Снежные человечки (Гуашь)	1
7	Красное Солнышко (Лепка)	1
8	Цветы для мамочки (акварель)	2
9	Красивая ваза. (Лепка)	1
10	Сидит кошка на окошке (Гуашь)	1
11	Лошадка (Лепка)	1
12	Домовенок. (масляная пастель, гуашь)	1
13	Матрешка (Гуашь)	2
14	Птицы на окошке (Аппликация)	1
15	Волшебное превращение ладошки (масляная пастель)	1
16	Космическое путешествие (Масляная пастель, акварель)	1
17	Жители других планет (Лепка)	1
18	Динозаврики (Масляная пастель, акварель )	1
19	Цыплята (Лепка)	1
20	Подводный мир.( Масляная пастель, акварель)	1
21	Аквариум (Лепка)	1
22	Декоративное рисование Чудо-цветы. (Гуашь)	1
23	Птица Берегиня ( аппликация)	1
24	Прогулка в Зоопарк (Масляная пастель, акварель)	1
25	Цирк (Аппликация)	1
26	На прогулке (Лепка)	1
27	Веселые портреты (Гуашь)	1
28	Роботы. (аппликация)	1
29	Одуванчики (акварель)	1
30	Здравствуй, лето (акварель)	1
31	Выставка работ. Итоговое занятие года.	1
	Итого	34