

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 536 имени Т.И. Гончаровой
Московского района Санкт-Петербурга

Принято
На педагогическом
Совете
Протокол №7
От 29.08.2024

Утверждаю
Директор ГБОУ школа №536
_____ Д.В. Дремин
Приказ №135-ш от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Интерактивная песочница «Песочное волшебство»
срок реализации -2024-2025 учебный год

Разработчик программы:
Учитель-логопед Толстоусова О.С.

Санкт-Петербург
2024

1.Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей 3-5 лет «Песочное волшебство» СП ОДО школа № 536 Московского района предусматривает дополнительное образование детей младшего и дошкольного возраста по познавательно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 (далее - СП 2.4.3648-20)
- Санитарных правил и нормам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21)
- Распоряжения Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» №1441 от 15.09.2020г.
- Устав СП ОДО школа № 536 Московского района.

Программа направлена на:

- Развитие познавательных способностей детей 3-5 лет
- Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие «тактильной» чувствительности.
- Совершенствование творческих навыков, умение экспериментировать.
- Стабилизирует эмоциональное состояние ребёнка.

Актуальность программы.

В современном мире различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста» Н.Ф.Бережной, «Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития» С.Ю.Кондратьева, «Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песок для детей является наиболее любимым и естественным занятием.

Игры с песком отличаются простотой действия, многократным повторением, созданием сюжетов и возможностью реконструкции песочной композиции.

Процесс игры с песком способен заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить более эффективный способ подачи материала и успешное выполнение задания, что помимо новых знаний, приносит дошкольнику еще и удовольствие.

Действуя с предметами, дошкольник познает окружающий мир, проявляет интерес, любопытство, жизнерадостность. Игры с песком влияют на становление всех сторон личности ребенка.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с детьми.

Цель программы:

развитие познавательных и творческих способностей дошкольников, воображения в процессе организации деятельности в интерактивной 3Д песочнице.

Задачи:

Совершенствовать развитию познавательных и социально-коммуникативных навыков при работе с различными программами в интерактивной 3Д песочнице.

Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.

Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный сюжет.

Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.

Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

Реализация программы:

В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Организация работы:

По программе «Песочное волшебство» занимаются дети младшей и средней группы. Она рассчитана на детей, посещающих детский сад. Программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 октября по 31 мая. Периодичность групповых занятий – 2 раза в неделю. Длительность одного занятия для детей младшей группы составляет 30 минут, средней группы 30 минут.

Ожидаемые результаты:

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; у всех детей заметно эмоционально положительное состояние,

дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Интерактивный стол с песком.
2. Кинетический песок – инновационный материал для детского творчества. Абсолютно безопасен для детей – аллергиков.
3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):
 - лопатки, стеки;
 - разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста.
 - миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);
 - бросовый материал: трубочки, крышки, камешки, ракушки, большие пуговицы.

Структура занятий:

- Приветствие
- Разминка
- Игровая часть
- Творческое задание
- Рефлексия
- Прощание

Методы и приемы песочной игры:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки и тд.), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации и тд.).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Сказкотерапия

Уже на первом занятии можно узнать очень многое о ребенке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать;
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);

- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Рисование песком.

Целью данных упражнений могут быть и развитие мелкой моторики, баланс левого и правого полушария, релаксация.

Примеры упражнений.

1. Рисование простых геометрических фигур одной рукой или двумя руками одновременно.
2. Рисование сложных фигур.
3. Использование разных приемов рисования, пальцами, ладошками,
4. Рисование под музыку.
5. Рисование с использованием различных предметов.
6. Тактильные игры с концентрацией внимания на ощущениях.
7. Рисование эмоций, чувств и состояний.

Целью таких упражнений является развитие эмоционального интеллекта и обучение навыку реагирования чувств.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-тематический план

3. Содержание работы с детьми 3-5 лет.

мес.	ко л.	Название	Задачи	Содержание
Октябрь	1	Знакомство с чудесным песочком	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй песочек», «Песочный дождик» «Необыкновенные следы». 3. Игровая часть: упр. «Песочные прятки», «Мой мир» 4.Творческое задание: упр. «Рисунок мира». 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование
	2	«В гостях у Песочной Феи»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй песочек», «Песочный дождик» «Необыкновенные следы». 3. Игровая часть: упр. «Песочные прятки», «Мои ладошки» 4.Творческое задание: упр. «Следы ладошек» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование
	3	«Песочный городок», «Путешествие в горы»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй песочек», «Песочный дождик». 3. Игровая часть: упр. , «Мой город», «Построй гору» 4.Творческое задание: упр. «Создадим город» и «гору» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с материалом, свойствами, наблюдение, экспериментирование
	4	«Страна математики»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка:упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Найди Цифры», «Собери цифры», «Спрячь цифры» 4.Творческое задание: упр. «Заколдованная цифра». 5.Релаксация 6.Прощание Расширение знаний о цифрах.

				Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Ноябрь	1	« Волшебные ручки»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: упр. «Дорожка из камушков», «Укрась песочек». 4. Релаксация 5. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко, прва-лево,верх-низ). Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Геометрические фигуры»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Весёлые фигурки», «Фигурки» 4.Творческое задание: упр. «Кубики», «Круги» 5.Релаксация 6.Прощание Различать и правильно называть фигуры Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Сказка колобок»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Творческое задание:упр. «Колобок» 3. Разминка: упр. «Здравствуй песок», «Узоры на песке». 4. Игровая часть: упр. «сказка колобок». 5. Релаксация 6. Прощание Различать и правильно называть и показывать основные, базовые эмоции. Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)

	4	«Остров сокровищ» «Страна мороженого»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Лодочки» 3.Игровая часть: упр. «Мост из кирпичиков», «страна мороженого», «Сундук сокровищ» 4.Творческое задание: упр. «Остров сокровищ» 5.Релаксация 6.Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Декабрь	1	«Подводный мир» «Вода»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладошки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Удивительная ракушка», «Дорожка из камушков», «Отыщи игрушку», «Река-море», «Морское дно». 4.Творческое задание: упр. «Рыбка» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с обитателями моря : кит, рыба, черепаха, морская звезда, морская раковина, морской конёк, дельфин. Развитие фантазии и воображения, расширение кругозора детей. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Лесные животные»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Найди животных», «Кто, где?» 4.Творческое задание: упр. «Свое животное», 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Зимушка, зима»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», « Узоры на песке» 3. Игровая часть: упр. «Снеговик» 4. Творческое задание: «Рисование зимы»

Январь			5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Новый год»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3. Развитие внимания и наблюдательности. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Ладони», «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: упр. «Зимняя сказка», «Снежинки» 4. Творческое задание: упр. «Путешествие», «Сундучок с сюрпризом». 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	1	«Цвет, форма»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3. Развитие внимания и наблюдательности. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони», «Мячик» 3. Игровая часть: упр. «Цвета, формы», «Нарисуй формы» 4. Творческое задание: упр. «Страна цвета и формы» 5. Релаксация 6. Прощание Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Предлоги: на, перед Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	2	«Затерянный мир динозавров»	1. Снижение психофизического напряжения. 2. Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3. Развитие внимания и наблюдательности. 4. Развитие слуховой и зрительной памяти. 5. Развитие мышления и речи. 6. Развитие мелкой моторики. 7. Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1. Приветствие, введение в игру, правила. 2. Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3. Игровая часть: упр. «Раскопки», «Следы динозавров», «Мир динозавров» 4. Творческое задание: упр. «Динозавр» 5. Релаксация 6. Прощание Знакомство с динозаврами (история существования) Развитие умения различать цвета, величины (большой -

Февраль				маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	3	«Алфавит» «Страна А»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Весёлый алфавит», 4.Творческое задание: упр. «Буква А», Величина (большой – маленький), Фигурки со звуком А 5.Релаксация 6.Прощание
	4	«Страна О»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Весёлый алфавит», 4.Творческое задание: упр. «Буква О», Величина (большой – маленький) 5.Релаксация 6.Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко)
	1	«Путешествие в страну У» (страна сказок)	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!» 3.Игровая часть: упр. «Весёлый алфавит», 4.Творческое задание: упр. «Буква У», Величина (большой – маленький) 5.Релаксация 6.Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов.
	2	«Времена года»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори», «Ладшки» 3.Игровая часть: упр. «Снежинки», «В весеннем лесу», «Однажды в летний день...», «Осенние листочки» 4.Творческое задание: упр. «Любимое время года» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепление и расширение знаний о временах года

			в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	Определять направление движения от себя (направо, налево, вверх, низ)
	3	«23 февраля»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Ладшки», «Здравствуй, песок!» 3. Игровая часть: упр. «Праздник пап», «Солдатики» 4. Творческое задание: упр.« Построй военную базу», «военные машины и солдатики». 5. Рефлексия 6. Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой – маленький) Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
	4	«Путешествие машинки» (Транспорт)	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладшки» 3.Игровая часть: упр. «Корзинка с транспортом», упр. «Мои машинки» 4.Творческое задание: упр. «фантастичная машина» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с названиями видов транспорта. Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
Март	1	«Домашние животные»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Найди животных», «Звери на ферме», «Разноцветные камушки», 4.Творческое задание: упр. «Построй ферму» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными домашними, части тела животных Расширение знаний о животных (диких, домашних) Величина (большой – маленький) Сравнивать по размеру Предлоги: на, перед, в, над

	2	«Домашние птицы»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Найди птиц», «Птицы на ферме», «Разноцветные камушки», 4.Творческое задание: упр. «Построй ферму» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с домашними птицами, части тела птиц Расширение знаний о птицах Величина (большой – маленький) Сравнивать по размеру Предлоги: на, перед, в, над
	3	«Кто дикий кто домашний?»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони» 3.Игровая часть: упр. «Где какие», «Лес или ферма», «Разноцветные листики», 4.Творческое задание: упр. «Построй ферму и лес» 5.Релаксация 6.Прощание Различие домашних птиц и диких Расширение знаний о животных Величина (большой – маленький) Сравнивать по размеру Предлоги: на, перед, в, над
	4	«Интерактивная игра домашние животные»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Найди животных», «Звери на ферме», «Разноцветные камушки», 4.Творческое задание: упр. «Интерактивная игра» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными домашними, части тела животных Расширение знаний о животных (диких, домашних) Величина (большой – маленький) Сравнивать по размеру Предлоги: на, перед, в, над
	1	«Сказка Теремок»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони» 3.Игровая часть: упр. «Сказка теремок», «Теремок на песке», «кто за кем»,

Апрель,
май

		5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	4.Творческое задание: упр. «Строительство теремка» 5.Релаксация 6.Прощание Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
2	«Космическое путешествие»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», Повтори» «Лодочки» 3.Игровая часть: упр. «Разные планеты», «Планета загадок» 4.Творческое задание: упр. «Моя планета» 5.Релаксация 6.Прощание Профессия космонавт Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
3	«Джунгли зовут»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Голоса животных», «Превращение в животных», «Африка» 4.Творческое задание: упр. «Животные южных стран» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными жарких стран Развивать умение изображать голосом звуки животных, части тела животных
4	«Животные северных стран»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладони», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Северные животные», «Превращение в животных» 4.Творческое задание: упр. «Животные северных стран» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с животными северных стран Развивать умение изображать голосом звуки животных, части тела животных

1.	«Тайны подводного мира» (Черепашки)	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладшки», «Повтори» 3.Игровая часть: упр. «Подводные жители», «Собери морских жителей», «Сказочный подводный мир», «Песочные черепашки», «Сонные черепашки», 4.Творческое задание: упр. «Морской обитатель», «Рисование на песке», 5.Релаксация 6.Прощание Расширение знаний о жителях подводного мира
2.	«В стране Вообразии»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладшки», «Мячик» 3.Игровая часть: упр. «Необычная тропинка», «Собери животных», «Нелепица», «Страна Вообразия» 4.Творческое задание: упр. «Страна Вообразия» 5.Релаксация 6.Прощание Время года весна, приметы Части тела животных Величина (большой – маленький) Цвета Геометрические формы Счёт
3	«В гостях у цветочной Феи»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти. 5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Ладшки» 3.Игровая часть: упр. «Корзинка с цветами», физминутка «Наши алые цветки», сказка «Цветочная поляна», упр. «Мои желания» 4.Творческое задание: упр. «Бабочка» 5.Релаксация 6.Прощание Знакомство с названиями цветов. Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
4	«Прощание с песочной страной»	1.Снижение психофизического напряжения. 2.Развитие зрительного и тактильного восприятия. 3.Развитие внимания и наблюдательности. 4.Развитие слуховой и зрительной памяти.	1.Приветствие, введение в игру, правила. 2.Разминка: упр. «Здравствуй, песок!», «Изобрази руками» 3.Игровая часть: упр. «Животные пустыни», «Лес полный чудес», «Морские обитатели»

			5.Развитие мышления и речи. 6.Развитие мелкой моторики. 7.Развитие коммуникативных навыков. Умение работать в коллективе, осознавать себя частью коллектива.	4.Творческое задание: упр. «Подарок из песочной страны» 5.Релаксация 6.Прощание Закрепить знания о животных (домашних, диких, морских) Развитие умения различать цвета, величины (большой - маленький), формы предметов. Ориентировка в пространстве (далеко – близко) Формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше)
--	--	--	---	--

Возраст обучающихся	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий	Режим занятий	
					Дни недели	Время
3-4 года	1 октября	31 мая	32	64	Вт, чт	16.00-16.30
4-5 года	1 октября	31 мая	32	64	Вт, чт	16.00-16.30

Обучающие игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук

Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

«Отпечатки наших рук»

С использованием режима интерактивной песочницы «Разноцветный песок» на ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: "Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?" "Я перевернул руки, и мои ощущения изменились. Теперь я подругому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?" Если у ребенка появились сходные ощущения, можно обсудить возможные дальнейшие действия, направленные на то, чтобы их изменить. Может, подвигать руками? Каким цветом остаются следы от ваших рук? А если сильнее надавить на песок?

Варианты:

1. по скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинка, змейка, санки и др.);
2. выполнить те же движения, поставив ладонь ребром;
3. "пройтись" ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
4. создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.);
5. "пройтись" по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после — двумя руками одновременно (сначала только указательными, потом — средними, затем — безымянными, большими, и наконец — мизинчиками);
6. "поиграть" пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола;
7. сгруппировав пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы. (Как хорошо вместе по фантазировать: чьи они?)

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук учим ребенка прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное — ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Играя, он учится понимать себя и других. Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

«Что же спрятано в песке?»

Используя режим интерактивной песочницы «Сетка», взрослый погружает в сухой песок предметы. Называя комбинацию цифр(координаты) и ориентируя в пространстве ребенка, педагог просит найти не обходимый предмет.

«Чудесный мешочек»

Используя режим интерактивной песочницы «Рельеф земли», взрослый предварительно нагребает горы и прячет туда мелкие предметы. В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано (вариации игры) т.п.

«Откопай разгадку»

Используя режим интерактивной песочницы «Цвета и формы» ребенок «рассекречивает» не только цифры, но туда можно предварительно закопать буквы, геометрические фигуры, картинки с животными, цветами и д.р.

«Норки для мышки»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки — норки руками. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Я пеку, пеку, пеку»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок», ребенок «выпекает» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, торттики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекалывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками гостей, кукол.

«Заборчики»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» или «Рельеф земли» малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Волшебные отпечатки на песке»

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки, птички.

«Следы»

Используя режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок» предложить пройтись по проложенным дорожкам ладошками, пальчиками(сгруппированными по 2, 3, 4, 5) оставляя следы. Пофантазируйте вместе с ребенком (чьи это следы?).

«Отпечатки»

Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира.

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали. (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнее. (постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей. (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)

Дождь полил как из ведра, (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора. (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)

В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает. (нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, (сжимают и разжимают кулачки)

Во зеленой во стране, (показывают ладошками "горшочки")

В расписных горшочках (поднимают ладошки вверх вертикально)

Подросли цветочки. Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья. (загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)

Их польем мы спозаранку, (поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)

Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- Дон-дон-дон, - Колокольчик звенит. (пошевелить пальчиками обеих рук)

- Ля-ля-ля, - Что-то он говорит. (поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)

Динь-динь-динь, - Наклоняет головку. (опустить ладошки вниз)

Бом-бом-бом, - Растрепал всю прическу. (провести ладошками по волосам)

Дзынь-дзынь-дзынь, - Солнцу он улыбнулся. (улыбнуться и похлопать в ладоши)

Наконец-то проснулся. (постучать пальцами одной руки о пальцы другой)

Развивающие кинезиологические упражнения

"Колечко"

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежки покачивания"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики"

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожицы" Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы

Игра "Тень"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Два ребенка идут по дороге: один впереди, другой на два-три шага сзади. Второй ребенок - это "тень" первого. "Тень" должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге и т. д.

Игра "Запретный номер"

Игра направлена на развитие внимания, памяти и наблюдательности. Дети стоят в кругу. Выбирается число, которое нельзя произносить. Дошкольники считают по очереди, вместо запретного числа - хлопают в ладоши.

Упражнение "Мое настроение"

Упражнение направлено на развитие эмпатии, умения описывать свое настроение и распознавать настроение других. Ребенку предлагают поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом или показать в движении - все зависит от фантазии и желания дошкольника.

Упражнение "Зеркало"

Упражнение направлено на развитие умения понимать и передавать чужие эмоции. Дети делятся на пары, встают лицом друг к другу и смотрят друг другу в глаза. Один начинает выполнять какое-нибудь движение, другой его повторяет в зеркальном отображении. Затем педагог предлагает детям в жестах и мимике передавать разные эмоциональные состояния: грусть, радость, страх, боль, отвращение и т. д.

Упражнения "Животные"

Упражнение направлено на развитие воображения. Педагог предлагает детям изобразить какое-нибудь животное: шустрому ребенку - медведя, медлительному - зайца, белку, трусливому - тигра, льва и т. д.

Подборка игровых упражнений для релаксации с использованием интерактивной песочницы

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Задачи:

- формирование навыков взаимодействия с песком;
- развитие мелкой моторики;

Оборудование: куколка со светлыми волосами – Песочная Фея.

Описание упражнения:

Педагог знакомит детей с песочной феей. От имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

Режим цветной песок.

Упражнение «Привет»

Задачи:

•развитие навыков коммуникации;

Описание упражнения:

Педагог говорит детям о том, что в песочнице сегодня волшебный песок, который меняет свой цвет! Этот песок поможет нам поздороваться необычным способом. Дети опускают руки в песок и находят там ладошки друг друга. Каждому нужно найти ладошки всех ребят под песком и сказать каждому

«Привет!» или «Здравствуй!» или другими словами поприветствовать своего друга.

Режим Природа.

Упражнение «Дружные ладошки»

Задачи:

•развитие навыков коммуникации

Описание упражнения:

Педагог предлагает детям оставить чёткий след своей ПРАВОЙ ладони на песке. Для этого нужно аккуратно прикоснуться к песку, немного вдавить ладонь и аккуратно убрать руку. Затем дети по часовой стрелке переходят на место своего соседа и кладут свою ладонь в его след. При этом произносят фразу: «Привет, Саша! Давай дружить!»

Режим Релаксация. Космос.

Упражнение «Моя планета»

Задачи:

•развитие воображения;

Оборудование: игрушки для песка.

Описание упражнения:

Педагог предлагает детям построить свою собственную планету в космосе. Дети могут использовать любые игрушки (кубики, киндер фигурки, резиновые игрушки, камни и т.д.) По ходу строительства педагог задает вопросы, которые способствуют развитию сюжета.

- Как вы назовёте свои планеты?
- Кто живёт на ваших планетах?
- Чем ваша планета отличается от остальных?
- снятие психоэмоционального напряжения;
- снятие психоэмоционального напряжения

Режим Релаксация. Космос.

Упражнение «Закрой глаза»

Задачи:

•развитие воображения.

Описание упражнения:

Педагог обращает внимание детей на анимацию космоса в песочнице, просит детей закрыть глаза и послушать её голос. При этом руки детей опущены в песок.

Педагог: закройте, пожалуйста, глаза. Сделайте глубокий вдох и выдох. Расслабьтесь. Возьмите в руки немного песка и медленно высыпайте. Вообразите себя парящими во Вселенной. Вы свободны и легки, вам по плечу любые преграды. Вам сверху видны движения планет, сияние далеких звезд. Вы чувствуете себя очень легко и свободно. Силой разума и своего воображения вы оказываетесь в разных местах Вселенной. Рассмотрите, что находится вокруг вас. Почувствуйте удовольствие от полета (пауза 10-15 секунд). Оставьте в памяти те приятные впечатления, которые вам удалось получить. Сделайте глубокий вдох, выдох. Откройте глаза. Потянитесь.

Режим Релаксация. Цветы.

Упражнение «Закрой глаза»

Задачи:

•развитие воображения.

Описание упражнения:

Педагог обращает внимание детей на распускающиеся цветы.

- Приготовьте свои пальчики. Давайте попробуем успеть за цветочками и порисовать их на песке. (Дети пальцами рисуют на песке, повторяя узоры анимации. Этот этап упражнения является подготовительным, так как дети примерно почувствуют в течение какого времени цветы распускаются и когда анимация начинается заново).
- Ребята, а вы заметили, что эти цветы распускаются очень быстро, не так как в природе. А еще они волшебные! Если мы будем желать друг другу что-то хорошее пока распускаются эти цветы, то все эти пожелания обязательно сбудутся!. Попробуем? (Да!) Дети работают в парах. Пока распускаются цветы оба ребёнка в паре должны успеть пожелать друг другу что-то.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ СП ОДО школа 536 ПРИ ИГРЕ С КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ

Представленная инструкция по правилам безопасного поведения воспитанников детского сада при игре с кинетическим песком составлена для предотвращения случаев травмирования детей во время игры с кинетическим песком.

С данной инструкцией по правилам безопасного поведения детей при игре с песком знакомит учитель-логопед, воспитатели группы детского сада.

1. Не кидаться песком, не разбрасывать его, играть осторожно.
2. Не сыпать песок на товарищей и вокруг подноса во время игр.
3. Не поднимать руки с песком высоко, надо копать и строить, лепить из песка спокойно, аккуратно.
4. Не толкаться за столом в «песочнице и возле песочницы».
5. Не разбрасывать игрушки и пособия для игр с песком, пользоваться ими бережно.
6. Ни в коем случае не тереть грязными руками глаза, лицо.
7. Не брать песок в рот.
8. Вымыть руки, после игры с песком.
9. Если все-таки попал песок в глаза, уши, нос или рот, вымой их быстрее водой, и обязательно скажи об этом взрослым (воспитателю).

Список литературы и интернет-источников

1. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками-СПб ,Детство-пресс,2017.
2. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми / авт.- сост. Е.Ю. Конаныхина. – Москва: Генезис, 2016. – 128с.
3. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь", 2002
4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.:Речь, 2010. – 176 с.
6. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. :Речь, 2010. – 340 с.
7. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.,2015
8. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г
9. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007.